

CV

Dr. ERMAN GÖREN
Doçent (Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri)
Eski Yunan Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı
Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri Bölümü
İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi

Ordu Cad. No: 6 34134 Laleli-Fatih İstanbul

E-posta : ermangoren@istanbul.edu.tr
Ağ : www.ermangoren.com.tr
Tel. : +90 (0 212) 457 55 00 (15860)

Doğum Tarihi ve Yeri : 1979, İstanbul
Dil : İngilizce (yazılı ve sözlü olarak akıcı bir şekilde), Fransızca (temel düzeyde),
Eski Yunanca, Latince ve Süryanice

EĞİTİM

Tem. 2008 – Haz. 2013 İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enst., Eski Yunan Dili ve Edebiyatı
Doktora Tezi: Arkaik Yunan Şiirinde Ad, Adlandırma ve Hakikat
İlişkisi: Pindaros'un Zafer Şarkılarında (Yeniden-)Adlandırma
Ekim 2005 – Haz. 2008 İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enst., Eski Yunan Dili ve Edebiyatı
Yüksek Lisans Tezi: Bakkhylides'te Mecaz Kullanımı ve Işık-Karanlık
Metaforunun İzinde *Areta, Nika, Alatheia* İlişkisi
Şub. 2001 – Haz. 2005 İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi
Lisans: Eski Yunan Dili ve Edebiyatı
Lisans: Felsefe (Çift Anadal)

MESLEKİ KARIYER

Kasım 2017 – Doçent – Eski Yunan Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı; İstanbul
Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi.
Ekim 2021 – Ekim 2022 Yarı Zamanlı Doçent – Tarih Bölümü; Boğaziçi Üniversitesi, Fen Edebiyat
Fakültesi.
Şub. 2014 – Kas. 2017 Yardımcı Doçent – Eski Yunan Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı; İstanbul
Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi.
Eyl. 2015 – Eyl. 2016 “Misafir Araştırmacı” – Harvard Divinity School
Haz. 2013 – Şubat 2014 Araştırma Görevlisi Doktor – Eski Yunan Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı;
İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi.
Ara. 2005 – Haz. 2013 Araştırma Görevlisi – Eski Yunan Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı;
İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi.
Kas. 2005 – Kas. 2006 Zero Prodüksiyon Ltd. Şti adına “Uzman Kitapçılık.”
Ocak 2003 – Ara. 2005 Özel Ders - Eski Yunanca ve Latince Grameri.

ARAŞTIRMA ZİYARETLERİ

Tem. 2021 – Ağus. 2021	Nilüfer Belediyesi, Misi Yazıevi – Gümüştepe/Bursa: Türkiye “Misafir Yazar”
Ağus. 2020 – Eyl. 2020 Ağus. 2019	Nilüfer Belediyesi, Göl Yazıevi – Gölyazı/Bursa: Türkiye “Misafir Yazar” Aya Triada Manastırı Kütüphanesi – Heybeliada/İstanbul: Türkiye “Misafir Araştırmacı”
Eyl. 2015 – Eylül 2016	Harvard Divinity School'da – Cambridge (MA): ABD “Misafir Araştırmacı”
Tem. 2016 – Ağus. 2016	Dumbarton Oaks / HMML Süryanice Yaz Okulu - Hill Museum & Manuscript Library, Colledgeville (MN): ABD “Bursiyer Katılımcı”
Eyl. 2014	Fondation Hardt'ta – Cenevre: İsviçre “Bursiyer”
Şub. 2011 – Mart 2011	BnF'te (Bibliothèque nationale de France) – Paris: Fransa “Misafir Araştırmacı”
Eyl. 2010 – Ekim 2010	Ludwig-Maximilians-Universität'de – Münih: Almanya “Misafir Araştırmacı”

BURSLAR/ÖDÜLLER

Eyl. 2015	Tübitak 2219 Doktora Sonrası Araştırma Bursu 2015-2016
May. 2015	George Maxim Anossov Hanfmann Doktora Sonrası Araştırma Bursu 2015-2016 ARIT (American Research Institute in Turkey)
Eyl. 2014	“Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique”ten “Genç Araştırmacı Bursu”

ÜYELİKLER

Bilimsel Kurumlar

2015 –	Society for Classical Studies (SCS) [önceki: American Philological Association (APA)]
2016 – 2017	The North American Patristics Society (NAPS)
2011 – 2013	Gesellschaft für antike Philosophie (GANPH)

Akademik Dergiler

- Arkeoloji ve Sanat Dergisi* (Danışma ve Hakem Kurulu Üyesi).
Kutadgubilig: Felsefe - Bilim Araştırmaları Dergisi (Danışma ve Hakem Kurulu Üyesi).
FLSF: Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi (Danışma ve Hakem Kurulu Üyesi).
Milel ve Nihal: İnanç, Kültür ve Mitoloji Araştırmaları Dergisi (Danışma ve Hakem Kurulu Üyesi).

Düzenleme ve Değerlendirme Kurulları

- İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, II. Sosyal Bilimler Kongresi: Şehrin Dili* (CONGIST'19) [18-20 Eylül 2019] (Düzenleme Kurulu Üyesi).

Navisalvia 2019 Sina Kabağağaç'ı Anma Toplantısı: Natura / Doğa [3 Mayıs 2019] (Düzenleme Kurulu Üyesi).

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, I. Sosyal Bilimler Kongresi: Birinci Dünya Savaşı'nın 100. Yılında Savaş ve Toplum: "Eve Dönen Asker" (CONGIST'18) [10-14 Eylül 2018] (Düzenleme Kurulu Üyesi).

VI. Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri Öğrenci Sempozyumu [14-15 Mayıs 2018] (Değerlendirme Kurulu Üyesi).

Navisalvia 2018 Sina Kabağağaç'ı Anma Toplantısı: Işık ve Karanlık [26 Nisan 2018] (Düzenleme Kurulu Üyesi).

*Navisalvia 2017 Sina Kabağağaç'ı Anma Toplantısı: Metamorphoses / Başkalaşım*lar [26 Nisan 2017] (Düzenleme Kurulu Üyesi).

I. Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri Öğrenci Sempozyumu [21-22 Haziran 2013] (Düzenleme Kurulu Üyesi).

Yarışma Jüri Kurulları

Adrian Saunders'in Anısına. 2. Yunanca / Latince Hitabet Yarışması [12 Mayıs 2019], Koc Üniversitesi, Rumeli Feneri/İstanbul (Jüri Üyesi).

Adrian Saunders'in Anısına. 1. Yunanca / Latince Hitabet Yarışması [15 Nisan 2018], Koc Üniversitesi, Rumeli Feneri/İstanbul (Jüri Üyesi).

ÖĞRETİM ETKİNLİKLERİ

Dersler (Lisans) [İstanbul Üniversitesi]

- 1) "Eski Yunan Komedyası" [Bahar'23: Türkçe] (Eski Yunan komedyaya geleneği konusunda giriş niteliğinden teorik bir ders).
- 2) "Eski Yunan Tragedyası" [Güz'22: Türkçe] (Eski Yunan tragedyaya geleneği konusunda giriş niteliğinden teorik bir ders).
- 3) "Eski Yunanca Sözdizimi Çözümlemeleri" [Bahar'23, Bahar'22, Bahar'21, Bahar'20: Türkçe] (Eski Yunanca metinlerde sözdizimi çözümlemeleri konusunda uygulamalı bir ders).
- 4) "Eski Yunanca Sözdizimine Giriş" [Güz'22, Güz'21, Güz'20, Güz'19: Türkçe] (Eski Yunanca sözdiziminin başlıca meseleleri üzerine giriş niteliğinde uygulamalı bir ders).
- 5) "Eski Yunan Edebiyatı Semineri 2" [Seçmeli – Bahar'19: Türkçe] (Antik Yunan düşüncesi üzerine, özellikle Sokrates-öncesi üzerine bir seminer dersi).
- 6) "Eski Yunan Edebiyatı Semineri 1" [Seçmeli – Güz'22, Güz'21, Güz'20, Güz'19, Güz'18: Türkçe] (Yunan Edebiyatı üzerine, özellikle Arkaik Yunan Şiiri üzerine bir seminer dersi).
- 7) "Classical Studies and Critical Theory" (Klasik Edebiyat Araştırmaları ve Eleştirel Teori) [Seçmeli – Bahar'19, Bahar'18: İngilizce] (Klasik diller araştırmalarıyla eleştirel kuram arasındaki bağlantılar üzerine giriş niteliğinde bir ders).
- 8) "Klasik Yunan Düşüncesine Giriş" [Seçmeli – Bahar'23, Bahar'22, Bahar'21, Bahar'20, Bahar'19, Bahar'18, Bahar'17, Bahar'15] (Özellikle Platon ve Aristoteles'in felsefi yaklaşımlarını kapsayan klasik Yunan düşüncesine giriş niteliğinde bir ders).
- 9) "Yunan Filolojisine Giriş 2" [Bahar'23, Bahar'22, Bahar'21, Bahar'20, Bahar'19, Bahar'18, Bahar'17] (İkinci sınıf Eski Yunan Dili ve Edebiyatı öğrencileri için Yunan filolojisinin tarihi ve metodolojisine giriş).

- 10) “Arkaik Çağ Yunan Şiiri” [Bahar’23, Bahar’22, Bahar’21, Bahar’20, Bahar’19, Bahar’18, Bahar’17, Bahar’15, Bahar’14] (Birinci sınıf Eski Yunan Dili ve Edebiyatı öğrencileri için Arkaik Yunan Şiiri’ni Hesiodos’tan Pindaros’a kapsayan bir giriş).
- 11) “Erken Yunan Düşüncesine Giriş” [Seçmeli – Güz’22, Güz’21, Güz’20, Güz’19, Güz’18, Güz’17, Güz’16, Güz’14] (İlk düşünürlerinden, yani Miletos’lu Thales’ten Leukippos ve Demokritos gibi Atomculara kadar kapsayan erken Yunan düşüncesine giriş niteliğinde bir ders).
- 12) “Yunan Filolojisine Giriş I” [Güz’22, Güz’21, Güz’20, Güz’19, Güz’18, Güz’17, Güz’16] (İkinci sınıf Eski Yunan Dili ve Edebiyatı öğrencileri için Yunan filolojisinin tarihi ve metodolojisine giriş).
- 13) “Yunan Dili Grameri II” [Bahar’18, Bahar’17] (Birinci sınıf Eski Yunan Dili ve Edebiyatı ve Latin Dili ve Edebiyatı öğrencileri için orta düzeyinde yoğun Yunan dili grameri).
- 14) “Yunan Dili Grameri I” [Güz’16] (Birinci sınıf Eski Yunan Dili ve Edebiyatı ve Latin Dili ve Edebiyatı öğrencileri için başlangıç düzeyinde yoğun Yunan dili grameri).
- 15) “Felsefede Kaynak Diller IV: Grekçe” [Seçmeli – Bahar’15] (Üçüncü sınıf Felsefe öğrencileri için kolaylaştırılmış metinler eşliğinde Eski Yunanca temel gramer bilgisi).
- 16) “Felsefede Kaynak Diller II: Grekçe” [Seçmeli – Bahar’15, Bahar’14] (İkinci sınıf Felsefe öğrencileri için Eski Yunanca temel gramer bilgisi).
- 17) “Felsefede Kaynak Diller I: Grekçe” [Seçmeli – Güz’14] (İkinci sınıf Felsefe öğrencileri için Eski Yunanca temel gramer bilgisi).
- 18) “Felsefede Kaynak Diller III: Grekçe” [Seçmeli – Güz’14] (Üçüncü sınıf Felsefe öğrencileri için kolaylaştırılmış metinler eşliğinde Eski Yunanca temel gramer bilgisi).
- 19) “Yunanca Metin Çevirisi IV” [Bahar’14] (Son sınıf Eski Yunan Dili ve Edebiyatı öğrencileri için çeşitli Yunanca düz yazı örneklerinin yakın okumaları ve çevirileri: Hippokrates, *De aere aquis et locis* / Περὶ Ἀέρων, ὕδατων, τόπων; Lukianos, *Verae Historiae* / Ἀληθῆ Διηγήματα; Plutarkhos, *Amatorius* / Ἐρωτικός).
- 20) “Yunanca Kolay Metinler 1” [Güz’14] (İkinci sınıf öğrencileri için kısaltılmış ve kolaylaştırılmış bazı metinler Yunanca okuma becerilerini artırmaya yönelik bir ders).

Dersler (Lisans) [Boğaziçi Üniversitesi]

- 1) “Ancient Greek III” (Eski Yunanca III) [Güz’21: İngilizce] (Tarih Bölümü Lisans Programı, GR 211: Ders, düzensiz fiiller, dilek kipi ve istek kipi ile ilgili ileri düzeyde çalışmaları ve çeşitli sözdizimsel fenomenlerin analizini içerir).
- 2) “Ancient Greek IV” (Eski Yunanca IV) [Bahar’22: İngilizce] (Tarih Bölümü Lisans Programı, GR 212: Ders, düzensiz fiiller, dilek kipi ve istek kipi ile ilgili ileri düzeyde çalışmaları ve çeşitli sözdizimsel fenomenlerin analizini içerir).

Dersler (Lisansüstü) [İstanbul Üniversitesi]

- 1) “Dilbilimde Ritim Meseleleri” [Bahar’23 – Dilbilim Araştırmaları: Yüksek Lisans Programı] (Lisansüstü düzeyinde öğrenciler için dilbilim açısından ritim meselelerinin ele alındığı bir ders).
- 2) “Etimoloji Gelenekleri ve Dilbilim Meseleleri” [Güz’22 – Dilbilim Araştırmaları: Yüksek Lisans Programı] (Lisansüstü düzeyinde öğrenciler için etimoloji gelenekleri çerçevesinde dilbilim meselelerinin ele alındığı bir ders).
- 3) “Dilin Kökenine Dair Kuramlar” [Bahar’22, Bahar’21, Bahar’20 – Dilbilim Araştırmaları: Doktora Programı] (Doktora düzeyinde öğrenciler için dilin kökenine dair bir seminer dersi).

- 4) “Klasik Yunan’da Dilbilimsel Sorunlar” [Güz’21, Güz’20, Güz’19 – Dilbilim Araştırmaları: Doktora Programı] (Doktora düzeyinde öğrenciler için Platon ve Aristoteles düşüncelerinde dilbilimsel sorunlar üzerine bir seminer dersi).
- 5) “Çağdaş Kuramcılar ve Klasik Filoloji” [Bahar’22, Bahar’18 – Eski Yunan Dili ve Edebiyatı: Yüksek Lisans Programı] (Lisansüstü düzeyde öğrenciler için edebiyat kuramlarının klasik filolojinin geleneksel yöntemleri üzerindeki etkisini ele alan bir ders).
- 6) “Klasik Çağ Yunanistanı’nda *Tyrannia* Algısı” [Güz’23, Güz’22, Güz’21, Güz’19, Güz’17 – Eski Yunan Dili ve Edebiyatı: Yüksek Lisans Programı] (Lisansüstü düzeyde öğrenciler için özellikle Klasik Çağ Atinası’nda Ksenophon’un *Hiero* / Ἱέρων ἢ Τυραννικὸς metnini merkeze alarak tiranlıkla ilgili algıyı konu eden bir ders).
- 7) “Yunan Filolojisinde Yorum Geleneği” [Güz’17 – Eski Yunan Dili ve Edebiyatı: Doktora Programı] (Lisansüstü düzeyde öğrenciler için Yunan filolojisinde yorum pratiğini tarihsel arka planı ve geleceğe yönelik bakış açılarıyla birlikte ele alan bir ders).

Danışmanlık [Yüksek Lisans Tezi]

- 1) “Silandos Tarihi ve Sikkeleri.” Tarih Yüksek Lisans Programı, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü (2023) [ikinci danışman olarak; birinci danışman: Doç. Dr. Aliye Erol].
- 2) “Video Oyunlarında Adlandırma Meselesi.” Buket Yılmaz, Dilbilim Araştırmaları Yüksek Lisans Programı, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü (2023-).
- 3) “Sophokles'in Aias Tragedyasında Mit, Gelenek ve Yorum.” İbrahim Mert İnan, Eski Yunan Dili ve Edebiyatı Yüksek Lisans Programı, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü (2022-).
- 4) “Dilin Kökeni Meselesinde Çevre ve Tasavvur.” Oğuz Özgür Uğur, Dilbilim Araştırmaları Yüksek Lisans Programı, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü (2022-).
- 5) “Antik Kaynaklarda Sokrates'in Yargılanması ve Ölümü.” Gülnihal Hekim Kaymak, Eski Yunan Dili ve Edebiyatı Yüksek Lisans Programı, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü (2020-).

Danışmanlık [Doktora Tezi]

- 1) “İkinci Dilde Anlama ve Ritim İlişkisi.” Volkan Yonarkol, Dilbilim Araştırmaları Doktora Programı, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü (2023-).
- 2) “Dilbilim Çerçevesinde Ritim ve Anlam İlişkisi.” Zeynep Seza Yılmaz, Dilbilim Araştırmaları Doktora Programı, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü (2023-).

Davet Edilen Dersler

- 1) “Erken Yunan Şiiri ve Antik Yunan Mitolojisinin Biçimlendirilmesi.” şurada: İstinye Üniversitesi, Uygarlık Tarihi 1 (Lisans Dersi, 2. Oturum), 16 Ekim 2020 [Uzaktan Eğitim] (Prof. Dr. Şafak Ural’ın davetiyle).
- 2) “Eski Yunanistan’da Sözlü Kültür ve Toplum.” şurada: İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, 15 Ekim 2012 (Prof. Dr. İsmail Coşkun’un davetiyle).
- 3) “Platon’un *Kratylos*’u ve Onun Çağdaş Dünyadaki Toplumdilbilimsel Etki Alanı.” şurada: İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, 5 Mayıs 2010 (Prof. Dr. Uğur Ekren’in davetiyle).
- 4) “Platon’un *Apologia Sökratous*’u ve Sokrates’in Hakikat Anlayışı.” şurada: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, 30 Aralık 2008 (Doç. Dr. Erdal Yıldız’ın davetiyle).

- 5) “Arkaik Yunan Şiiri ve Bulunduğu Kültürel İklimle Karşılıklı İlişkisi: Arkaik Yunan Mimarlığı.” şurada: İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Tarihi Bölümü, 3 ve 10 Aralık 2008 (Prof. Dr. Turgut Saner’in davetiyle).

Atölyeler

- 1) “Aşk ve Felsefe: Platoncu Gelenekte Felsefi *Erös*’un Görünümleri” şurada: *Café-Philo*, Alsancak/İzmir, 20-21 Mayıs 2023.
- 2) “Antik Yunan’da Adalet Mefhumu: Platon ve Platon’un Alımlanışı” (10. sınıf öğrencileriyle birlikte), şurada: Prof. Dr. Mümtaz Turhan Sosyal Bilimler Lisesi, İstanbul, 24-25 Nisan 2021 (Zoom aracılığıyla).
- 3) “Mitoloji Atölyesi”, şurada: Misi Akademi, Nilüfer Belediyesi, Nilüfer/Bursa, 30-31 Ocak 2021 [Zoom-Webinar aracılığıyla].
- 4) “Mitoloji Atölyesi”, şurada: Misi Akademi, Nilüfer Belediyesi, Nilüfer/Bursa, 26-27 Aralık 2020 [Zoom aracılığıyla].
- 5) “*Sokrates’in Savunması*’nın Perspektifinden Düşünmenin Ufkuna Bakmak” (11. sınıf öğrencileriyle birlikte), şurada: Açı Okulları, Bahçeköy Kampüsü (İstanbul), 2 Ocak 2020 (Felsefe Öğretmeni Özgür Dursun’un davetiyle).
- 6) “Klasik Filolog Olma Yolunda” (Eski Yunan Dili ve Edebiyatı ve Latin Dili ve Edebiyatı son sınıf lisans ve lisansüstü düzeydeki öğrencilerle birlikte, Mart 2018’de 4 haftalık bir atölye çalışması), [Yrd. Doç. Dr. Ekin Öyken’le birlikte, İstanbul Üniversitesi, Klasik Filoloji Topluluğu’nun davetiyle].
- 7) “Adlandırma ve Varlığın Sınırları” (11. sınıf öğrencileriyle birlikte), şurada: FMV Özel Işık Lisesi, Nişantaşı Kampüsü (İstanbul), 8 Aralık 2016 (Felsefe Öğretmeni Erkut Deral’in davetiyle).
- 8) “Tarihsel Sokrates ve Atina Demokrasisi” (11. sınıf öğrencileriyle birlikte), şurada: FMV Özel Işık Lisesi, Erenköy Kampüsü (İstanbul), 14 Ocak 2015 (Felsefe Öğretmeni Neslihan Behramoğlu’nun davetiyle).
- 9) “Sözlü Kültür, Homeros ve Yunan Kahramanlık Şiiri” (Eski Yunan Dili ve Edebiyatı ve Latin Dili ve Edebiyatı Lisans/Lisansüstü öğrencileriyle birlikte, 2009 güz yarıyılı boyunca).
- 10) “Platon, Dil ve Adlandırma: *Kratylos*” (Eski Yunan Dili ve Edebiyatı, Latin Dili ve Edebiyatı ve Felsefe Lisans/Lisansüstü öğrencileriyle birlikte, 2009 Bahar yarıyılı boyunca).

Seminerler

- 1) “Platon’da Dil Düşüncesi: *Kratyos*’ta Ad/Yasa ve Doğa”, şurada: Antik Çağ Felsefesi Yaz Okulu, Arkhe Projesi, Şirince/İzmir, 10-17 Ağustos 2019.

Kamuya Açık Video Seminerler

- 1) “Homeros Okumaları: *Ilias*”, şurada: Klasik Düşünce Okulu, Üsküdar/İstanbul (20 Ekim 2020’den itibaren her hafta Salı 17:00’de [YouTube](#)’dan canlı yayın).
- 2) “Platon’un Diyalogları: *Kratylos* Okuması” (Çeşitli disiplinlerden lisansüstü öğrencilere yönelik 5 haftalık bir seminer dizisi), şurada: Klasik Düşünce Okulu (İstanbul), 5 Nisan - 10 Mayıs 2018 ([YouTube](#)’dan).

AKADEMİK KONUŞMALAR VE DAVET EDİLEN KONFERANSLAR

- 1) “Eratosthenes’in “Buluş”undan Ptolemaios’un “Devrim”ine Antikçağ’da Coğrafyanın Müessesleşmesi”, şurada: *Din ve Coğrafya Sempozyumu I: “Erken Dönem İslam Kültüründe Coğrafya Algısı (H. II-V. Asırlar)”*, 5-6 Ekim 2023, Hitit Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Çorum.
- 2) “Miras mı Reddi Miras mı?: Ioannes Cottunius ve Aristoteles’in Fizik’inin Latince Tercümeleleri.” şurada: *Yanyalı Esad Efendi Çalıştayı*, 21-22 Ekim 2022, ISAM Konferans Salonu, İstanbul.
- 3) “Filolojinin Metotundan Çevirmenin Tercihine: Filolojik Çevirinin Serencamı”, şurada: İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Şeref Holü, 22 Aralık 2021 (Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Kulübü’nün davetiyle).
- 4) “Aristophanes’in *Kadın Mebuslar*’ında Toplumsal Roller ve Cinsel Kimlikler”, şurada: *Geçmişten Günümüze Türk Yazınında Kadının Temsili Çalıştayı*, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 13 Şubat 2021 (Dr. Sureyya Pekşen davetiyle) [Zoom aracılığıyla].
- 5) “Platon’un *Kratylos*’undaki Temel Meseleler: Varlık ve Bilgi”, şurada: Prof. Dr. Mümtaz Turhan Sosyal Bilimler Lisesi, İstanbul, 9 Mart 2020 (Felsefe Öğretmeni Gülnur Güner’in davetiyle).
- 6) “Dilin Bilimi Üzerine Yeniden Düşünmek”, şurada: *Klasik Yunan’dan Günümüze Dilbilimsel Sorunlar*. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İstanbul, 9 Aralık 2019 (Dilbilim Bölümü’nün davetiyle).
- 7) “Klasik Yunan’da *Polis*’in Dili: Epideiktik Hitabet ve Şiirsel Kökleri”, şurada: *II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi (CONGIST 2019): “Şehrin Dili.”* İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İstanbul, 18-20 Eylül 2019.
- 8) “Guillaume Budé: An Efficient Transformer of Greek Lexicography in Early Modern Europe” [Guillaume Budé: Erken Modern Avrupa’da Yunan Sözlükbiliminin Etkili Bir Dönüştürücüsü], şurada: *Asialex 2019: The 13th International Conference of the Asian Association for Lexicography*, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İstanbul, 19-21 Haziran 2019.
- 9) “Bir Estetik Eğitim Olarak Arkaik Yunan Şiiri”, şurada: ODTÜ Mezunlar Derneği-İstanbul, *Edebiyat Kulübü Toplantısı*, İstanbul, 15 Mayıs 2019 (ODTÜMİST’in edebiyat kulübünün davetiyle).
- 10) “Keşfedilen Doğa: *Physis* Mefhumunun Yunan Düşüncesinde İnşası”, şurada: *Navisalvia 2019: Dr. Sina Kabağaç’ı Anma Toplantısı: Natura / Doğa*, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Fakülte Kurulu Salonu, İstanbul, 3 Mayıs 2019.
- 11) “In the Bottleneck of the Humanities: Nietzsche’s Contribution to Classics” [İnsan Bilimlerinin Darboğazında: Nietzsche’nin Klasik Filolojiye Katkısı], şurada: *Classical Studies Certificate Guest Lecture*, Koç Üniversitesi, İstanbul, 15 Nisan 2019 (Dr. Haris Theodorelis-Rigas’ın davetiyle).
- 12) “Arkaik Yunan Şiirinde Mit ve Hakikat,” şurada: *Akademi Seminerleri*, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, İstanbul, 27 Mart 2019 (Dr. Öğr. Üyesi Özlem Karadağ’ın davetiyle).
- 13) “Arkaik Yunan Şiiri Bağlamında Estetik ve Etik Olan,” şurada: *Kültür ve Sanat Sohbetleri*, Neva Bulvarı Atölye ve Cafe, İstanbul, 17 Mayıs 2018.
- 14) “Başkalaşımın Katmanları: *Metamorphosis*’in Çok Veçheli Nesnesi Üzerine,” şurada: *Navisalvia 2017: Dr. Sina Kabağaç’ı Anma Toplantısı: Metamorphoses / Başkalaşım*, İstanbul Üniversitesi, Fen Fakültesi, Ord. Prof. Dr. Cemil Bilsel Konferans Salonu, İstanbul, 27 Nisan 2017.
- 15) “Humpty Dumpty Klasik Atina’da: Platon’un *Kratylos*’unda Dilbilimsel Sorunlar,” şurada: *Dilbilimi Sohbetleri*, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Fakülte Kurulu Salonu, İstanbul, 18 Nisan 2017 (Prof. Dr. Hayati Develi’nin davetiyle).

- 16) “*Corpus Dionysiacum*’da Tanrı’nın *Topos*’unu Görmek,” şurada: *Prof. Crawford II. Greenewalt Anısına: Hanfmann-Mellink Konferansı*, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Muzaffer Göker Konferans Salonu, Ankara, 14 Nisan 2017 (Konferans Komitesi’nin davetiyle).
- 17) “Hakikatin Adları: Arkaik Yunan’da Adlandırma ve Hakikat,” şurada: BİSAV, İstanbul, 17 Aralık 2016 (Yrd. Doç. Dr. İshak Arslan’ın davetiyle).
- 18) “(Yeni) Tarihselcilik ve (Eski) Filoloji: Tarihi (Yeniden) Okumanın İmkanları Üzerine,” şurada: Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi, Tarih Bölümü, Ankara, 29 Kasım 2016 (Yrd. Doç. Dr. Selim F. Adalı’nın davetiyle).
- 19) “*Nomothetēs*: Herodotos’tan Lucretius’a Antikçağ’da Dilin Kökeni Sorunu,” şurada: Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri Bölümü, Yunan Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Ankara, 28 Kasım 2016 (Prof. Dr. Bülent İplikçioğlu’nun davetiyle).
- 20) “Talking about the unknown God” [Bilinmeyen Tanrı Hakkında Konuşmak], şurada: *İstanbul Şehir Üniversitesi Felsefe Konuşmaları 26*, İstanbul Şehir Üniversitesi, Felsefe Bölümü, İstanbul, 17 Kasım 2016 (Prof. Dr. Manuel Knoll’un davetiyle).
- 21) “Divine Names as ‘Tokens and Traces’ of Being in *Corpus Dionysiacum*” [*Corpus Dionysiacum*’da Varlığın ‘Nişaneleri ve Karineleri’ Olarak İlahi Adlar], şurada: *North American Patristic Society (NAPS)*, 2016 Yıllık Toplantısı, Chicago, IL/ABD, 26 Mayıs 2016.
- 22) “Explaining the Divine Names: Apollo’s Etymologies as Onto(-theo)logical Riddles” [İlahi Adları Açıklamak: Onto(teo)lojik Kinayeler Olarak Apollon’un Etimolojileri], şurada: Center for the Studies of World Religions (CSWR), Cambridge, MA/ABD, 17 Şubat 2016 (Prof. Dr. Frank X. Clooney’nin davetiyle).
- 23) “Sappho’nun Sesi ve ‘Akıcı Üslup’.” şurada: 14. Bozcaada “Ozanın Günü” Şiir Şöleni, Bozcaada, 11-12 Temmuz 2015 (Prof. Dr. Haluk Şahin’in davetiyle).
- 24) “*Apóllōn*: An Extended Allusiveness of a Divine Riddle” [*Apóllōn*: Tanrısal Bir Bilmecenin Kapsamlı Kinayesi], şurada: *4th International Conference on Classical Studies in Mexico*, Meksika Kenti/Meksika, 20-24 Ekim 2014.
- 25) “Atina’da Ad(landırma)nın Ritüel Bağlamı: *Amphidromia*.” şurada: *Paideia Seminerleri*, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri Bölümü, Yunan Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Ankara, 15 Kasım 2013 (Prof. Dr. Tansu Açık’ın davetiyle).
- 26) “Two Distinct Epinician Styles: Uniqueness of Poetic Expression in Bacchylides’ and Pindar’s Victory Odes” [İki Farklı *Epinikion* Üslubu: Bakkhylides ve Pindaros’un Zafer Şarkılarında Şiirsel İfadenin Eşsizliği], şurada: *13th International Language, Literature and Stylistics Symposium: Simple Style - ILLS 2013*. Kafkas Üniversitesi, Kars, 26 Eylül 2013.
- 27) “Pindaros’ta Aşk Büyüsü: Aphrodite’nin “Divâne (Eden) Kuşu” İynks’un Kerameti.” şurada: Akdeniz Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri Bölümü, Antalya, 24 Mayıs 2013 (Doç. Dr. Fatih Onur’un davetiyle).
- 28) “Text and Context: Re-reading the Ancient World through Circum-circles (Proclus, *In Crat.* XXXVI)” [Metin ve Bağlam: Antik Düşünceyi Çevrel Çemberler Aracılığıyla Yeniden-Okumak (Proklos, in *Crat.* XXXVI)], şurada: *Text und Kontext: Kolloquium der Abteilung für Griechische und Lateinische Philologie*, Ludwig-Maximilians-Universität, Münih/Almanya, 3 Aralık 2010 (Prof. Dr. Suzanne Gödde’nin davetiyle).
- 29) “A Problematic Papyrus Fragment P. Oxy. 2432: An Attempt to Re-read and Reinterpret an “Oral Text” through the Heideggerian Notion of Kreis” [Sorunlu bir Papirüs Fragmanı Olan *P. Oxy. 2432*: ‘Sözlü Bir Metin’i Heideggerci *Kries* Kavrayışıyla Yeniden-Okuma ve Yeniden-Yorumlama Girişimi], şurada: *Orality and Literacy IX: Composition and Performance* (The National Australian University: Canberra/Avustralya, 3 Temmuz 2010 (Prof. Dr. Elizabeth Minchin’in davetiyle).

- 30) “Bakkhylides’in “Zaman Havuzunu” Çalkalamak.” şurada: *Navisalvia 2007: Sina Kabağağaç’ı Anma Toplantısı*, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Fakülte Kurulu Salonu, İstanbul, 26 Nisan 2007.
- 31) “Apollonios Rhodios’ta *Mythos*’u Yeniden Okumak.” şurada: *Navisalvia 2006: Sina Kabağağaç’ı Anma Toplantısı*, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Fakülte Kurulu Salonu, İstanbul, 27 Nisan 2006.

PROJELER

Bir Araştırma Projesinin Yürütücüsü Olarak

- 1) “The Divine Names in *Corpus Dionysiacum* as the Mirrors of Being: The Dispositives for Seeing the Unseen” [*Corpus Dionysiacum*’da Varlığın Aynaları Olarak İlahi İsimler: Görülmeyenin Görülmesinin Düzenekleri]. Doktora Sonrası Araştırma Projesi (ARIT George Maxim Anosov Hanfmann Fellowship - TÜbitak 2219 Doktora Sonrası Araştırma Projesi), 2015-2016 Harvard Divinity School, Cambridge, MA, ABD (Eylül 2015-Eylül 2016).
- 2) “*Physis-Nomos* İkileminde Platon’un *Kratylos*’u: Antikçağ’daki Düşünsel Arka Planı ve Tarihsel Alımlanışı Çerçevesinde Filolojik ve Yorumbilimsel Bir İnceleme” (İstanbul Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri, YADOP, Proje No: 41714 – Yürütücü; Eylül 2015’te tamamlandı).
- 3) “*Apöllön*: An extended allusiveness of a divine riddle” (İstanbul Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri, UDP, Proje No: 44463 – Yürütücü; Ocak 2015’te tamamlandı).
- 4) “Two Distinct Epinician Styles: Uniqueness of Poetic Expression in Bacchylides’ and Pindar’s Victory Odes” (İstanbul Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri, UDP, Proje No: 36161 – Yürütücü; Ekim 2013’te tamamlandı).
- 5) “Arkaik Yunan Şiirinde Ad, Adlandırma ve Hakikat İlişkisi: Pindaros’un Zafer Şarkılarında (Yeniden-)Adlandırma” (İstanbul Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri, Tez Projesi, Proje No: 11551 – Yürütücü; Haziran 2013’te tamamlandı).

Bir Araştırma Projesinin Üyesi Olarak

- 1) “17. Yüzyıl Osmanlı Düşünce Arayışlarının Mahiyeti ve Yanyalı Esad Efendinin Katkıları” TÜBİTAK 1003-Öncelikli Alanlar Ar-Ge Projeleri Destekleme Programı, 1003-Sbb-FLSF-2019-1 İslam Medeniyeti ve Bilim Tarihi, Proje No: 119K752 (Yönetici: Prof. Dr. Mehmet Sait Özervarlı); Alt Proje No: 112K007; Haziran 2020-.
- 2) “Myra-Demre’deki Aziz Nikolaos Kilisesindeki Kazı ve Restorasyon Çalışmaları.” Araştırma Projesi (Yürütücü: Prof. Dr. Sema Doğan), 2018.
- 3) “Nallıhan Çevresinde Epigrafi ve Tarihi Coğrafya Çalışmaları.” Araştırma Projesi (Yürütücü: Doç. Dr. Fatih Onur), 2014.

YAYINLAR

Kitaplar

- 1) Ksenophon: *Hieron ya da Tiranlık Üzerine ~ Agesilaos ~ Lakedaimonialıların Devleti* (Eski Yunancadan Türkçeye çeviri, giriş ve dizinlerle birlikte; yakında yayımlanacak).
- 2) Loukianos: *Ölülerin Diyalogları ~ Kibar Fahişelerin Diyalogları* (Eski Yunancadan Türkçeye çeviri, giriş ve dizinlerle birlikte; yakında yayımlanacak).

- 3) Aristoteles: *Metafizik* (Eski Yunancadan Türkçeye yeni bir çeviri, giriş, sözlük ve dizinlerle birlikte; Dergâh Yayınları, Felsefe Dizisi, yakında yayımlanacak).
- 4) *Orpheuşçu İlahiler* (Eski Yunancadan Türkçeye çeviri, giriş ve dizinlerle birlikte, Yapı Kredi Yayınları, Kazım Taşkent Klasik Yapıtlar Dizisi; yakında yayımlanacak).
- 5) Homeros: *Odyseia* (Eski Yunancadan Türkçeye yeni bir çeviri, giriş, sözlük, tablolar, haritalar ve dizinlerle birlikte; Alfa/Everest Yayınları, yakında yayımlanacak).
- 6) Homeros: *Ilias* (Eski Yunancadan Türkçeye yeni bir çeviri, giriş, sözlük, tablolar, haritalar ve dizinlerle birlikte; Alfa/Everest Yayınları, yakında yayımlanacak).
- 7) Aristophanes: *Thesmophoria Kutlayan Kadınlar* (Eski Yunancadan Türkçeye çeviri, giriş, tablolar ve dizinlerle birlikte; İş Kültür Sanat Yayınları, Hasan Âli Yücel Klasikler Dizisi 427, İstanbul: Mayıs 2022, ISBN [978-625-429-067-1](#) [Ciltli], ISBN [978-625-429-068-8](#) [Karton Kapaklı]) [Eser Yavuz ile birlikte].
- 8) Loukianos: *Hakiki Hikâyeler* (Eski Yunancadan Türkçeye çeviri, giriş, tablolar ve dizinlerle birlikte; İş Kültür Sanat Yayınları, Hasan Âli Yücel Klasikler Dizisi 328, İstanbul: Ağustos 2021, ikinci basımı, Şubat 2023²), ISBN [978-625-405-576-8](#) [Ciltli], ISBN [978-625-405-575-1](#) [Karton Kapaklı]) [Ertuğrul İnanç'la birlikte].
- 9) *Homerosçu İlahiler* (Eski Yunancadan Türkçeye çeviri, giriş ve dizinlerle birlikte, Yapı Kredi Yayınları, Kazım Taşkent Klasik Yapıtlar Dizisi, İstanbul: Mart 2021, ISBN [978-975-08-4927-5](#)).
- 10) Aristophanes: *Kadın Mebuslar* (Eski Yunancadan Türkçeye çeviri, giriş ve dizinlerle birlikte; İş Kültür Sanat Yayınları, Hasan Âli Yücel Klasikler Dizisi 351, İstanbul: Mayıs 2019, üçüncü basımı, Ocak 2023²), ISBN [978-605-295-803-2](#) [Ciltli], ISBN [978-605-295-805-6](#) [Karton Kapaklı]) [Eser Yavuz'la birlikte].
- 11) Aristophanes: *Ploutos* (Eski Yunancadan Türkçeye çeviri, giriş ve dizinlerle birlikte; İş Kültür Sanat Yayınları, Hasan Âli Yücel Klasikler Dizisi 328, İstanbul: Nisan 2018, ikinci basımı, Ocak 2022²), ISBN [978-605-295-438-6](#) [Ciltli], ISBN [978-605-295-437-9](#) [Karton Kapaklı]) [Eser Yavuz'la birlikte].
- 12) *Homerosçu İlahiler'den Pindaros'a Arkaik Yunan Şiiri Antolojisi* (Bir giriş, sözlük ve dizinlerle Eski Yunancadan Türkçeye çeviri, Homerosçu İlahilerden Pindaros'a farklı şairlerin tanınmış şiirlerinden derlenmiş arkaik estetiği yansıtan bir seçki – Yapı Kredi Yayınları, Kazım Taşkent Klasik Yapıtlar Dizisi 98, İstanbul: Ocak 2018, gözden geçirilmiş ikinci basımı, Şubat 2021²), ISBN [978-975-08-4132-3](#)).
- 13) Bakkhylides: *Bütün Şiirleri ve Fragmanları* (Bir giriş, sözlük, dizinler, notlar ve haritalarla birlikte Eski Yunancadan Türkçeye çeviri – Yapı Kredi Yayınları, Kazım Taşkent Klasik Yapıtlar Dizisi 95, İstanbul: Şubat 2017, genişletilmiş ve gözden geçirilmiş ikinci basımı, Mart 2023²; ISBN 978-975-08-3901-6; ISBN [2. basım]: [978-975-08-5688-4](#)).
- 14) *Kratylos'a Yorumlar: Physis-Nomos Karşıtlığı Bağlamında Filolojik ve Yorumbilimsel Bir İnceleme*, Cilt 2. Dergâh Yayınları, Felsefe Dizisi 34, İstanbul: Nisan 2016, ISBN [978-975-995-701-8](#).
- 15) Platon: *Kratylos. Giriş, Metin, Çeviri ve Dizinler*, Cilt 1. İstanbul: Nisan 2016, Dergâh Yayınları, Felsefe Dizisi 35; gözden geçirilmiş ikinci basımı, Haziran 2020²), ISBN [978-975-995-700-1](#).
- 16) Proklos: *Adlandırmanın Ontoteolojisi. Platon'un "Kratylos"una Yorum* (Eski Yunancadan Türkçeye çeviri, giriş, dizinler ve yorumla birlikte). Dergâh Yayınları, Felsefe Dizisi 36, İstanbul: Nisan 2016, ISBN [978-975-995-703-2](#).
- 17) *Arkaik Yunan'da Adlandırma ve Hakikat*. Dergâh Yayınları, Felsefe Dizisi 30, İstanbul: Kasım 2015, ISBN [978-975-995-667-7](#).
- 18) Pindaros: *Bütün Zafer Şarkıları* (Bir giriş, sözlük, dizinler ve notlarla birlikte Eski Yunancadan Türkçeye çeviri – Yapı Kredi Yayınları, Kazım Taşkent Klasik Yapıtlar Dizisi 92, İstanbul: Temmuz 2015, genişletilmiş ve gözden geçirilmiş ikinci basımı, Şubat 2023²; ISBN 978-975-08-3366-3; ISBN [2. basım]: [978-975-08-5527-6](#)).

- 19) Platon: *Sokrates'in Savunması* (Bir giriş, dizinler ve yorumla birlikte Eski Yunancadan Türkçeye çeviri – İstanbul: Ocak 2015, Alfa Yayınları, Felsefe Dizisi 39; gözden geçirilmiş beşinci basımı, Şubat 2016², Kasım 2018³, Ekim 2019⁴, Kasım 2020⁵), ilk basımı 2006, ISBN [978-605-171-005-1](#).
- 20) Platon: *Sokrates'in Savunması* / Πλάτων: Ἀπολογία Σωκράτους (Yunanca metin, bir giriş, dizinler ve yorumla birlikte Eski Yunancadan Türkçeye çeviri – İstanbul: Şubat 2015, Alfa Yayınları, Veritas Dizisi 5; gözden geçirilmiş ikinci basımı, Nisan 2017²; ilk basımı 2006, ISBN [978-605-171-028-0](#)).

Editörlüğü Yapılan Kitaplar

- 3) *Şehir: Edebî Karşılaşmalar* (İstanbul Üniversitesi Yayınları, İstanbul: Ağustos 2021, ISBN: [978-605-07-07-0788-5](#); E-ISBN: [978-605-07-0777-9](#)) [Ebru Yener Gökşenli, Şerif Eskin, Bülent Çağlakpınar ile birlikte].
- 4) *Savaş ve Edebiyat: Edebiyatın Tanıklığında Savaş ve Sonrası* (Hiper Yayın, İstanbul: Aralık 2018, ISBN [978-605-281-197-9](#); e-ISBN 978-605-281-196-2) [Ebru Yener Gökşenli, Korhan Korbek, Şerif Eskin, Bülent Çağlakpınar ile birlikte].
- 5) Herakleitos: *Fragmanlar: Testimonia-Fragmenta-Imitationes* (çev. Güvenç Şar – Erdal Yıldız; Eski Yunancadan Türkçeye çeviri, giriş, dizinlerle birlikte – Dergâh Yayınları, Felsefe Dizisi 32). İstanbul: gözden geçirilmiş ikinci basımı, 2019²; ilk basımı Şubat 2016, ISBN [978-975-995-683-7](#)).

Makaleler

- 1) “Arkaik Yunanistan’da Kadın Düşmanlığı ve Sosyoekonomik Değişim” (yakında yayımlanacak).
- 2) “Aristoteles’te *Topos* Kavrayışı ve Geç Yeni-Platoncuların Eleştirileri,” (yakında yayımlanacak).
- 3) “«Arkaik Yunan Şiiri» Bizim Neyimiz Olur?: Kadim Yunan İnsanın Kendine Has Duyuşu Üzerine”, şurada: *Doğu Batı* 104 – *Modern Türk Şiiri* (ed. Yücel Kayıran; Mayıs 2022’de teslim edildi).
- 4) “Aristophanes’in Gözünden Sokrates: Bir “Mütegafile”in (*Eirôn*) Portresi.” şurada: *Cogito* 111 – *Sokrates* (ed. Nazile Kalaycı – Hakan Yücefer; Eylül 2023’te teslim edildi).
- 5) “[Kharmidês’te Sôphrosynê: Platon’da Bir Mefhumlaştırma Örneği](#)” *Beytülhikme* 13/2, Haziran 2023: 1-21.
- 6) “[Stoacıların Gözünde Allêgoria: Physis’in Gölgelelerini Teşhis Etme Yolları](#)” *Kutadgubilig* 47, Haziran 2023: 83-111.
- 7) “Homeros: Akdeniz’de Şiirle(ş)menin İlk Halleri”, şurada: *Doğu Batı* 101 – *Klasik Dünya Şiiri* (Mayıs, Haziran, Temmuz 2022, ed. Yücel Kayıran): 75-91.
- 8) “[Klasik Yunan Tragedyasında Ad\(landırma\)nın Trajik İşlevi](#)”, şurada: *FLSF: Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi* 17 (2014): 237-264.
- 9) “[Pindaros’ta Aşk Büyüsü: Aphrodite’nin ‘Divâne \(Eden\) Kuşu’ Jynks’ün Kerameti](#)”, şurada: *Akdeniz İnsani Bilimler Dergisi* 3/1 (2013): 155-170.
- 10) “[Tartışmalı Bir Papirüs Fragmanı Olarak PMG 541: Bir Yeniden Okuma, Çevirme ve Yorumlama Denemesi](#)”, şurada: *Arkeoloji ve Sanat* 132 (2009): 39-48.
- 11) “[Stoahılar’da Dilbilim Sorunları ve Anlambilim’in Olgunlaşması](#)”, şurada: *Felsefe Arkivi* 31 (2007): 87-105.
- 12) “[Antikçağ Destan Geleneğinde Ruh ve Öte Dünya](#)”, şurada: *Doğu-Batı: Düşünce Dergisi* 40 – *Antik Dünya Bilgeliği* (Şubat, Mart, Nisan 2007; ed. Bedia Demiriş): 123-139.

Kitap Bölümleri

- 1) “Miras mı Reddi Miras mı?: Ioannes Kottounios’un Aristoteles’in *Fizik*’inin Latince Çevirilerine Eleştirileri.” şurada: M. Sait Özervarlı - Cahid Şenel - Harun Kuşlu (ed.) *Dönemi ve İlim Çevresi Işığında Yanyalı Esad Efendi*. İstanbul: İSAM Yayınları (Şubat 2023’de teslim edildi).
- 2) “[Ananke: Erken ve Klasik Yunan Düşüncesinde Zorunluluğun Mertebeleri](#).” in: Filiz Cluzeau, et al. (ed.) (2023). *Sophron: Güler Çelgin’e Armağan Yazılar*, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, s. 253-272.
- 3) “[Tekhnopaigneia: Rhodoslu Simias’ın “Görsel” Şiirlerinde Muammâyı Görmenin Merhaleleri](#)”, şurada: Orçun Üçer (ed.) (2022), *Festschrift in Honor of Jale Parla I (Journal of Turkish Studies 57)*. Cambridge (MA): Department of Near Eastern Languages and Civilizations Harvard University, 339-364.
- 4) “[Arkaik ve Klasik Dönemlerde İonialılarda Şiir ve Edebi Lehçe / Poetry and Literary Dialects of the Ionians in the Archaic and Classical Periods](#),” şurada: Yaşar Erkan Ersoy – Elif Koparal (ed.) (2022), *İonialılar: Ege Kıyılarının Bilge Sakinleri / Ionians: The Sages of the Aegean Shore*, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 184-199.
- 5) “[Semantic Rhythm in Poetry Translation: Sinasi’s Tercüme-i Manzume](#)”, şurada: Mehmet Tahir Öncü – Sine Demirkıvıran (ed.) (2022), *Beiträge zum Literarischen Übersetzen in der Türkei: Neue Aspekte und Perspektiven*. Berlin: Logos Verlag, 165-180 [Zeynep Seza Yılmaz ile birlikte].
- 6) “[Antik Yunan’da Zanaat ve Zanaatkâr Olarak İnsan](#)”, şurada: Akif Kuruçay (ed.) (2022), *Alet İşler: Dünya Tümünden Değişir*, İstanbul: Kanca Grup, 34-49.
- 7) “[Demirci Tanrı Hephaistos ve Mitlerde Demircilik](#)”, in: Akif Kuruçay (ed.) (2022), *Alet İşler: Dünya Tümünden Değişir*, İstanbul: Kanca Grup, 162-177.
- 8) “[Establishing a Scientific Discipline and Translating Antiquity: Halil Demircioğlu’s Strategic Preferences](#)” [Bilimsel Biri Disiplini Kurma ve Antikçağı Tercüme Etme: Halil Demircioğlu’nun Stratejik Tercihleri], şurada: Mehmet Tahir Öncü – Emre Büyüknisan (ed.) (2021), *Übersetzerforschung in der Türkei II*, Berlin: Logos Verlag, 227-251.
- 9) “[Sappho’nun Sesi ve ‘Akıcı Üslup](#)” [The Voice of Sappho and “Polished Style”], şurada: Nezhil Başgelen (ed.) (2015). *Ozanın Gününde Bozcaada 2015 - Yılın Teması: Sappho*. İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 41-49.
- 10) “[Pindaros’un On Birinci Nemea Şarkısı: Arkaik Çağ’da Politik İktidarın ve Zaferin Sınırları](#)”, şurada: Çağatay Aşkit – Serap Kalaycıoğulları – Rabia Kayapınar – Ceyda Üstünel Keyinci – Rukiye Öztürk (eds.) (2014). *In Memoriam Filiz Öktem*. Ankara: Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Yayınları, 95-112.
- 11) “[Yakındoğu Kökenli Yılan Motifinin Yunan-Roma Dinindeki Alımlanışı](#)”, şurada: E. Gürsoy Naskali (ed.) (2014). *Yılan Kitabı*. İstanbul: Kitabevi Yayınları, 5-52.
- 12) “[Klasik Atina’da Ad\(landırma\)nın Ritüel Bağlamı: Amphidromia](#)”, şurada: Nalan Eda Akyürek Şahin – Mehmet Erkan Yıldız – Mehmet Alkan (ed.) (2014), *Eskiçağ Yazıları 6 (Akron VIII)*. İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 17-42.
- 13) “Tarsuslu Paulus: Hellenistik Bir Dahi”, şurada: Erendiz Özbayoğlu (yay. haz.) (2004), *Lucerna: Klasik Filoloji Araştırmaları*. İstanbul: Eren Yayıncılık, 81-88.

Konferans Bildirileri (Özet)

- 1) “Eratosthenes’in “Buluş”undan Ptolemaios’un “Devrim”ine Antikçağ’da Coğrafyanın Müessesleşmesi.” şurada: Betül Yurtalan – Muharrem Samet Bilgin, (eds.), [Din ve Coğrafya Sempozyumu I: “Erken Dönem İslam Kültüründe Coğrafya Algısı \(H. II-V. Asırlar\)”](#), Çorum: Hitit Üniversitesi Yayınları, 2023, 17-19.

- 2) "Aristophanes'in Kadın Mebuslar'ında Toplumsal Roller ve Cinsel Kimlikler." şurada: Betül Özbay vd. (ed.), [Geçmişten Günümüze Türk Yazınında Kadının Temsili Çalıştayı](#), İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2021, 4-5.
- 3) "Apóllōn: An Extended Allusiveness of a Divine Riddle", şurada: *Cuarto Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México*. Mexico City/Mexico: Instituto de Investigaciones Filológicas, 2014, 60.

Konferans Bildirileri (Tam Metin)

- 1) "[Keşfedilen Doğa: Physis Mefhumunun Yunan Düşüncesinde İnşası](#)", şurada: Pelin Atayman Erçelik (ed.) (2021) *Navisalvia 2019: Dr. Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı: Doğa / Natura*. İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 31-63.
- 2) "[Guillaume Budé: An Efficient Transformer of Greek Lexicography in Early Modern Europe](#)" [Guillaume Budé: Erken Modern Avrupa'da Yunan Sözlükbiliminin Etkili Bir Dönüştürücüsü], şurada: Mehmet Gürlek – Ahmet Naim Çiçekler – Yasin Taşdemir (ed.) (2019), *Asialex 2019 İstanbul: Proceedings of the 13th International Conference of the Asian Association for Lexicography*, İstanbul, 292-306.
- 3) "[Başkalaşımın Katmanları: Metamorphosis'in Çok Veçheli Nesnesi Üzerine](#)", şurada: Fatma Çiğdem Menzilioğlu (ed.) (2018), *Navisalvia 2017: Dr. Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı: Metamorphoses / Başkalaşım*, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 17-40.
- 4) "[Two Distinct Epinician Styles: Uniqueness of Poetic Expression in Bacchylides' and Pindar's Victory Odes.](#)" şurada: Bildiriler Kitabı 13. Uluslararası Dil, Yazın ve Deyişbilim Sempozyumu: Basit Üslup 26-28 Eylül 2013 / Book of Proceedings 13th International Language, Literature and Stylistics Symposium: Simple Style September, 26-28, 2013, Kars: Kafkas Üniversitesi, 615-627.
- 5) "[Bakkhylides'in "Zaman Havuzunu Çalkalamak"](#)," şurada: Osman Faruk Akyol (ed.) (2009). *Navisalvia Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı 2007: Ars Poetica*. İstanbul: Arkeoloji Sanat Yayınları, 20-38.
- 6) "[Rhodoslu Apollonios'ta Mythos'un Yeniden Okunması](#)", şurada: Osman Faruk Akyol (ed.) (2009). *Navisalvia Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı 2006: Mythos*. İstanbul: Arkeoloji Sanat Yayınları, 185-208.

Çeviriler (Dergilerde)

- 1) "Megara'lı Theognis'ten (MÖ ca. 625-480) Parçalar", şurada: *Şiir ve İnşâ* 7 (Ocak-Şubat-Mart - Kış 2017): 3-4.
- 2) "Mytileneli (Midilli) Alkaios / Şiirler", şurada: *Şiir Atlası* (ed. Cevat Çapan), *Cumhuriyet* (Gazete 16.07.2015), *Kitap Eki*, 19.
- 3) "Kolophon'lu ya da Smyrna'lı Mimnermos'tan (MÖ 7. Yüzyılın İkinci Yarısı) Parçalar", şurada: *Şiir ve İnşâ* 6 (Aralık-Ocak-Şubat - Kış 2014): 5-6.
- 4) "Paros'lu Arkhilokhos'tan (MÖ ca. 700-640) Parçalar", şurada: *Şiir ve İnşâ* 4 (Mart-Nisan-Mayıs 2014): 12-13.

Yazılar (Sergi Katalogları)

- 21) "Görünmeyeni Görmek / Seeing the Unseen", *Kişisel Sergi: Seyit Mehmet Buçukoğlu*, Ankara: Platform A, Armoni Sanat Galerisi, 2015.

Kitap Eleştirileri

- 1) [Domninus of Larissa, Encheiridion and Spurious Works. Introduction, Critical Text, English Translation, and Commentary by Peter Riedlberger, Mathematica Graeca Antiqua 2, Pisa/Rome: Fabrizio Serra Editore, 2013](#) (*Exemplaria Classica* 18 (2014): 287-292).
- 2) [Z. Adorjáni, Auge und Sehen in Pindars Dichtung \(Spudasmata 139.\) pp. 249. Hildesheim, Zurich and New York: Georg Olms, 2011](#) (*The Classical Review* 62/2 (2012): 359-361).

ÜZERİNDE ÇALIŞILMAKTA OLAN ESERLER

Söyleşiler

- 1) [“Güler Yüzlü Bir Kültür”ün Devamlılığı: İstanbul Arkeoloji Müzeleri Kütüphanesi Emektar Kütüphanecisi Havva Koç’la Söyleşi](#), (2015). *Arkeoloji ve Sanat* 149 (Mayıs-Ağustos 2015): 185-199.

Kitaplar

- 1) Parmenides: *Tanıklıklar ve Fragmanlar* (Eski Yunancadan Türkçeye çeviri, giriş ve dizinlerle birlikte).
- 2) *Filolojiye Giriş: Sorunlar, Kökenler, Yöntemler* (Başlangıcından günümüze kadar tarihsel seyri içinde filolojiyi ele alan, çağdaş tartışmaların alana katkısını da dâhil eden bir giriş kitabı).
- 3) *Hellenistik Yunan Şiiri Antolojisi* (Bir giriş, sözlük ve dizinlerle Eski Yunancadan Türkçeye çeviri, Kallimakhos’tan Epigramlara farklı şairlerin tanınmış şiirlerinden hellenistik estetiği yansıtan bir seçki).
- 4) Rhodoslu Apollonios: *Argonautika* (Eski Yunancadan Türkçeye çeviri, giriş ve dizinlerle birlikte).
- 5) Platon: *Sofist* (Eski Yunancadan Türkçeye çeviri, giriş ve dizinlerle birlikte).
- 6) Iamblikhos: *Mısırlıların Gizemleri Üzerine* (Eski Yunancadan Türkçeye çeviri, giriş, sözlük ve dizinlerle birlikte).

Makaleler

- 1) “Explaining the Divine Names: Apollo’s Etymologies as Onto(-theo)logical Riddles” [İlahi Adları Açıklamak: Onto(teo)lojik Kinayeler Olarak Apollon’un Etimolojileri].
- 2) “Text and Context: Re-reading the Ancient Thought through Circum-circles (Proclus, *in Crat.* XXXVI)” [Metin ve Bağlam: Antik Düşünceyi Çevrel Çemberler Aracılığıyla Yeniden-Okumak (Proklos, *in Crat.* XXXVI)].
- 3) “A Problematic Papyrus Fragment *P. Oxy.* 2432: An Attempt to Re-read and Reinterpret an “Oral Text” through the Heideggerian Notion of *Kreis*” [Sorunlu bir Papirüs Fragmanı Olan *P. Oxy.* 2432: ‘Sözlü Bir Metin’i Heideggerci *Kries* Kavrayışıyla Yeniden-Okuma ve Yeniden-Yorumlama Girişimi].
- 4) “*Aidōs* in Pindar’s *Olympian 7*: An Observation on *He’jāb* and *Hushū’* within Heideggerian Notion of *Scheu*.” [Pindaros’un *Olympia 7*’sinde *Aidōs*: Heidegger’in *Sheu* Kavrayışı Kapsamında Hicap ve Huşû Üzürüne Bir İnceleme].
- 5) “Name and Signature of the Poet in Hellenistic Epigrams” [Hellenistik Epigramlarda Şairin Adı ve İmzası].
- 6) “Divine Names as ‘Tokens and Traces’ of Being in *Corpus Dionysiacum*” [*Corpus Dionysiacum*’da Varlığın ‘Nişaneleri ve Karineleri’ Olarak İlahi Adlar].

- 7) “The Artisans of God in Two Corresponding Cultural Point of Views: *Theourgos* in Iamblichus and *Ahlullah* in Muhyiddin Ibn ‘Arabi.” [İki Mütakabil Kültürel Bakış Açısından Tanrı'nın Zanaatkarları: Iamblikhos'ta *Theourgos* and Muhyiddin İbn Arabi'de *Ehlullah*].
- 8) “*Kalokagathia* ya da İyinin ‘Yerli Yerindeliği’: Eski Yunan’da Etiğin Estetikle İnşası.”