CV

Dr. ERMAN GÖREN
Klasik Filoloji Profesörü
Eski Yunan Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı
Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri Bölümü
İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi

Ordu Cad. No: 6 34134 Laleli-Fatih İstanbul

E-posta : ermangoren@istanbul.edu.tr
Ağ : www.ermangoren.com.tr
Tel. : +90 (0 212) 457 55 00 (15860)

Doğum Tarihi ve Yeri : 1979, İstanbul
Dil : İngilizce (yazılı ve sözlü olarak akıcı bir şekilde), Fransızca (temel düzeyde), Eski Yunanca, Latince ve Süryanice

EĞİTİM

Tem. 2008 – Haz. 2013	İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enst., Eski Yunan Dili ve Edebiyatı **Doktora Tezi:** Arkaik Yunan Şiirinde Ad, Adlandırma ve Hakikat İlişkisi: Pindaros'un Zafer Şarkılarında (Yeniden-)Adlandırma
Ekim 2005 – Haz. 2008	İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enst., Eski Yunan Dili ve Edebiyatı **Yüksek Lisans Tezi:** Bakkhylides'te Mecaz Kullanımı ve Işık-Karanlık Metaforunun İzinde *Areta*, *Nika*, *Alatheia* İlişkisi
Şub. 2001 – Haz. 2005	İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi **Lisans:** Eski Yunan Dili ve Edebiyatı **Lisans:** Felsefe (Çift Anadal)

MESLEKİ KARİYER

Şub. 2024 –	Profesör – Eski Yunan Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı; İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi.
Kas. 2017 – Şub. 2024	Doçent – Eski Yunan Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı; İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi.
Eki. 2021 – Ekim 2022	Yarı Zamanlı Doçent – Tarih Bölümü; Boğaziçi Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi.
Şub. 2014 – Kas. 2017	Yardımcı Doçent – Eski Yunan Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı; İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi.
Eyl. 2015 – Eyl. 2016	"Misafir Araştırmacı" – Harvard Divinity School
Haz. 2013 – Şub. 2014	Araştırma Görevlisi Doktor – Eski Yunan Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı; İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi.
Ara. 2005 – Haz. 2013	Araştırma Görevlisi – Eski Yunan Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı; İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi.

Kas. 2005 – Kas. 2006	Zero Prodüksiyon Ltd. Şti adına "Uzman Kitapçılık."
Oca. 2003 – Ara. 2005	Özel Ders - Eski Yunanca ve Latince Grameri.

ARAŞTIRMA ZİYARETLERİ

Tem. 2021 – Ağus. 2021	Nilüfer Belediyesi, Misi Yazıevi – Gümüştepe/Bursa: Türkiye "Misafir Yazar"
Ağus. 2020 – Eyl. 2020	Nilüfer Belediyesi, Göl Yazıevi – Gölyazı/Bursa: Türkiye "Misafir Yazar"
Ağus. 2019	Aya Triada Manastırı Kütüphanesi – Heybeliada/İstanbul: Türkiye "Misafir Araştırmacı"
Eyl. 2015 – Eylül 2016	Harvard Divinity School'da – Cambridge (MA): ABD "Misafir Araştırmacı"
Tem. 2016 – Ağus. 2016	Dumbarton Oaks / HMML Süryanice Yaz Okulu - Hill Museum & Manuscript Library, Collegeville (MN): ABD "Bursiyer Katılımcı"
Eyl. 2014	Fondation Hardt'ta – Cenevre: İsviçre "Bursiyer"
Şub. 2011 – Mart 2011	BnF'te (Bibliothèque nationale de France) – Paris: Fransa "Misafir Araştırmacı"
Eyl. 2010 – Ekim 2010	Ludwig-Maximilians-Universität'de – Münih: Almanya "Misafir Araştırmacı"

BURSLAR/ÖDÜLLER

Eyl. 2015	Tübitak 2219 Doktora Sonrası Araştırma Bursu 2015-2016
May. 2015	George Maxim Anossov Hanfmann Doktora Sonrası Araştırma Bursu 2015-2016 ARIT (American Research Institute in Turkey)
Eyl. 2014	"Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique"ten "Genç Araştırmacı Bursu"

ÜYELİKLER

Bilimsel Kurumlar

2015 –	Society for Classical Studies (SCS) [önceki: American Philological Association (APA)]
2016 – 2017	The North American Patristics Society (NAPS)
2011 – 2013	Gesellschaft für antike Philosophie (GANPH)

Akademik Dergiler

Anadolu Araştırmaları Dergisi (Dergi Yazı Kurulu Üyesi).
Arkeoloji ve Sanat Dergisi (Danışma ve Hakem Kurulu Üyesi).
Kutadgubilig: Felsefe - Bilim Araştırmaları Dergisi (Danışma ve Hakem Kurulu Üyesi).
FLSF: Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi (Danışma ve Hakem Kurulu Üyesi).
Milel ve Nihal: İnanc, Kültür ve Mitoloji Araştırmaları Dergisi (Danışma ve Hakem Kurulu Üyesi).

Düzenleme ve Değerlendirme Kurulları

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, II. Sosyal Bilimler Kongresi: Şehrin Dili (CONGIST'19) [18-20 Eylül 2019] (Düzenleme Kurulu Üyesi).

Navisalvia 2019 Sina Kabaağaç'ı Anma Toplantısı: Natura / Doğa [3 Mayıs 2019] (Düzenleme Kurulu Üyesi).

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, I. Sosyal Bilimler Kongresi: Birinci Dünya Savaşı'nın 100. Yılında Savaş ve Toplum: "Eve Dönen Asker" (CONGIST'18) [10-14 Eylül 2018] (Düzenleme Kurulu Üyesi).

VI. Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri Öğrenci Sempozyumu [14-15 Mayıs 2018] (Değerlendirme Kurulu Üyesi).

Navisalvia 2018 Sina Kabaağaç'ı Anma Toplantısı: Işık ve Karanlık [26 Nisan 2018] (Düzenleme Kurulu Üyesi).

Navisalvia 2017 Sina Kabaağaç'ı Anma Toplantısı: Metamorphoses / Başkalaşımlar [26 Nisan 2017] (Düzenleme Kurulu Üyesi).

I. Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri Öğrenci Sempozyumu [21-22 Haziran 2013] (Düzenleme Kurulu Üyesi).

I. Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri Lisansüstü Öğrenci Konferansı [18 Mayıs 2026] (Düzenleme Kurulu Üyesi).

Yarışma Jüri Kurulları

Adrian Saunders'in Anısına. 2. Yunanca / Latınce Hitabet Yarışması [12 Mayıs 2019], Koc Üniversitesi, Rumeli Feneri/Istanbul (Jüri Üyesi).

Adrian Saunders'in Anısına. 1. Yunanca / Latınce Hitabet Yarışması [15 Nisan 2018], Koc Üniversitesi, Rumeli Feneri/Istanbul (Jüri Üyesi).

ÖĞRETİM ETKİNLİKLERİ

Dersler (Lisans) [İstanbul Üniversitesi]

1) "Epik Çağ Yunan Şiiri" [Güz'26: Türkçe] (Birinci sınıf Eski Yunan Dili ve Edebiyatı öğrencileri için Epik Yunan Şiiri'ni, Homerosçu şiiri Pindaros'a kapsayan bir giriş dersi).
2) "Eski Yunan Dili ve Edebiyatı Bitirme Tezi" [Bahar'25: Türkçe] (Eski Yunan dili ve edebiyatı konusunda lisans tezi uygulamaları içeren uygulamalı bir ders).
3) "Eski Yunan Komedyası" [Bahar'26, Bahar'25, Bahar'24, Bahar'23: Türkçe] (Eski Yunan komedya geleneği konusunda giriş niteliğinde teorik bir ders).
4) "Eski Yunan Tragedyası" [Güz'26, Güz'25, Güz'24, Güz'23, Güz'22: Türkçe] (Eski Yunan tragedya geleneği konusunda giriş niteliğinde teorik bir ders).
5) "Eski Yunanca Sözdizimi Çözümlemeleri" [Bahar'26, Bahar'25, Bahar'24, Bahar'23, Bahar'22, Bahar'21, Bahar'20: Türkçe] (Eski Yunanca metinlerde sözdizimi çözülemeleri konusunda uygulamalı bir ders).
6) "Eski Yunanca Sözdizimine Giriş" [Güz'26, Güz'25, Güz'24, Güz'23, Güz'22, Güz'21, Güz'20, Güz'19: Türkçe] (Eski Yunanca sözdiziminin başlıca meseleleri üzerine giriş niteliğinde uygulamalı bir ders).
7) "Eski Yunan Edebiyatı Semineri 2" [Seçmeli – Bahar'19: Türkçe] (Antik Yunan düşüncesi üzerine, özellikle Sokrates-öncesi üzerine bir seminer dersi).
8) "Eski Yunan Edebiyatı Semineri 1/Eski Yunan Edebiyatı Semineri" [Güz'24, Güz'23, Güz'22, Güz'21, Güz'20, Güz'19, Güz'18: Türkçe] (Yunan Edebiyatı üzerine, özellikle Arkaik Yunan Şiiri üzerine bir seminer dersi).

9) "Classical Studies and Critical Theory" (Klasik Edebiyat Araştırmaları ve Eleştirel Teori) [Seçmeli – Bahar'19, Bahar'18: İngilizce] (Klasik diller araştırmalarıyla eleştirel kuram arasındaki bağlantılar üzerine giriş niteliğinde bir ders).

10) "Klasik Yunan Düşüncesine Giriş" [Seçmeli – Bahar'26, Bahar'25, Bahar'24, Bahar'23, Bahar'22, Bahar'21, Bahar'20, Bahar'19, Bahar'18, Bahar'17, Bahar'15] (Özellikle Platon ve Aristoteles'in felsefi yaklaşımlarını kapsayan klasik Yunan düşüncesine giriş niteliğinde bir ders).

11) "Yunan Filolojisine Giriş 2" [Bahar'26, Bahar'25, Bahar'24, Bahar'23, Bahar'22, Bahar'21, Bahar'20, Bahar'19, Bahar'18, Bahar'17] (İkinci sınıf Eski Yunan Dili ve Edebiyatı öğrencileri için Yunan filolojisinin tarihi ve metodolojisine giriş).

12) "Arkaik Çağ Yunan Şiiri" [Bahar'26, Bahar'25, Bahar'24, Bahar'23, Bahar'22, Bahar'21, Bahar'20, Bahar'19, Bahar'18, Bahar'17, Bahar'15, Bahar'14] (Birinci sınıf Eski Yunan Dili ve Edebiyatı öğrencileri için Arkaik Yunan Şiiri'ni Hesiodos'tan Pindaros'a kapsayan bir giriş).

13) "Erken Yunan Düşüncesine Giriş" [Seçmeli – Güz'26, Güz'25, Güz'24, Güz'23, Güz'22, Güz'21, Güz'20, Güz'19, Güz'18, Güz'17, Güz'16, Güz'14] (İlk düşünürlerinden, yani Miletos'lu Thales'ten Leukippos ve Demokritos gibi Atomculara kadar kapsayan erken Yunan düşüncesine giriş niteliğinde bir ders).

14) "Yunan Filolojisine Giriş I" [Güz'26, Güz'25, Güz'24, Güz'23, Güz'22, Güz'21, Güz'20, Güz'19, Güz'18, Güz'17, Güz'16] (İkinci sınıf Eski Yunan Dili ve Edebiyatı öğrencileri için Yunan filolojisinin tarihi ve metodolojisine giriş).

15) "Yunan Dili Grameri II" [Bahar'18, Bahar'17] (Birinci sınıf Eski Yunan Dili ve Edebiyatı ve Latin Dili ve Edebiyatı öğrencileri için orta düzeyinde yoğun Yunan dili grameri).

16) "Yunan Dili Grameri I" [Güz'16] (Birinci sınıf Eski Yunan Dili ve Edebiyatı ve Latin Dili ve Edebiyatı öğrencileri için başlangıç düzeyinde yoğun Yunan dili grameri).

17) "Felsefede Kaynak Diller IV: Grekçe" [Seçmeli – Bahar'15] (Üçüncü sınıf Felsefe öğrencileri için kolaylaştırılmış metinler eşliğinde Eski Yunanca temel gramer bilgisi).

18) "Felsefede Kaynak Diller II: Grekçe" [Seçmeli – Bahar'15, Bahar'14] (İkinci sınıf Felsefe öğrencileri için Eski Yunanca temel gramer bilgisi).

19) "Felsefede Kaynak Diller I: Grekçe" [Seçmeli – Güz'14] (İkinci sınıf Felsefe öğrencileri için Eski Yunanca temel gramer bilgisi).

20) "Felsefede Kaynak Diller III: Grekçe" [Seçmeli – Güz'14] (Üçüncü sınıf Felsefe öğrencileri için kolaylaştırılmış metinler eşliğinde Eski Yunanca temel gramer bilgisi).

21) "Yunanca Metin Çevirisi IV" [Bahar'14] (Son sınıf Eski Yunan Dili ve Edebiyatı öğrencileri için çeşitli Yunanca düz yazı örneklerinin yakın okumaları ve çevirileri: Hippokrates, *De aere aquis et locis* / Περὶ Ἀέρων, Ὑδάτων, Τόπων; Lukianos, *Verae Historiae* / Ἀληθὴ Διηγήματα; Plutarkhos, *Amatorius* / Ἐρωτικός).

22) "Yunanca Kolay Metinler 1" [Güz'14] (İkinci sınıf öğrencileri için kısaltılmış ve kolaylaştırılmış bazı metinler Yunanca okuma becerilerini artırmaya yönelik bir ders).

Dersler (Lisans) [Boğaziçi Üniversitesi]

1) "Ancient Greek III" (Eski Yunanca III) [Güz'21: İngilizce] (Tarih Bölümü Lisans Programı, GR 211: Ders, düzensiz fiiller, dilek kipi ve istek kipi ile ilgili ileri düzeyde çalışmaları ve çeşitli sözdizimsel fenomenlerin analizini içerir).

2) "Ancient Greek IV" (Eski Yunanca IV) [Bahar'22: İngilizce] (Tarih Bölümü Lisans Programı, GR 212: Ders, düzensiz fiiller, dilek kipi ve istek kipi ile ilgili ileri düzeyde çalışmaları ve çeşitli sözdizimsel fenomenlerin analizini içerir).

Dersler (Lisansüstü) [İstanbul Üniversitesi]

1) "Dilbilimde Ritim Meseleleri" [Bahar'26, Bahar'25, Bahar'24, Bahar'23 – Dilbilim Araştırmaları: Yüksek Lisans Programı] (Lisansüstü düzeyinde öğrenciler için dilbilim açısında ritim meselelerinin ele alındığı bir ders).
2) "Etimoloji Gelenekleri ve Dilbilim Meseleleri" [Güz'25, Güz'24, Güz'23, Güz'22 – Dilbilim Araştırmaları: Yüksek Lisans Programı] (Lisansüstü düzeyinde öğrenciler için etimoloji gelenekleri çerçevesinde dilbilim meselelerinin ele alındığı bir ders).
3) "Dilin Kökenine Dair Kuramlar" [Bahar'22, Bahar'21, Bahar'20 – Dilbilim Araştırmaları: Doktora Programı] (Doktora düzeyinde öğrenciler için dilin kökenine dair bir seminer dersi).
4) "Klasik Yunan'da Dilbilimsel Sorunlar" [Güz'21, Güz'20, Güz'19 – Dilbilim Araştırmaları: Doktora Programı] (Doktora düzeyinde öğrenciler için Platon ve Aristoteles düşüncelerinde dilbilimsel sorunlar üzerine bir seminer dersi).
5) "Çağdaş Kuramcılar ve Klasik Filoloji" [Bahar'26, Bahar'25, Bahar'24, Bahar'23, Bahar'22, Bahar'18 – Eski Yunan Dili ve Edebiyatı: Yüksek Lisans Programı] (Lisansüstü düzeyde öğrenciler için edebiyat kuramlarının klasik filolojinin geleneksel yöntemleri üzerindeki etkisini ele alan bir ders).
6) "Klasik Çağ Yunanistanı'nda *Tyrannia* Algısı" [Güz'26, Güz'25, Güz'24, Güz'23, Güz'22, Güz'21, Güz'19, Güz'17 – Eski Yunan Dili ve Edebiyatı: Yüksek Lisans Programı] (Lisansüstü düzeyde öğrenciler için özellikle Klasik Çağ Atinası'nda Ksenophon'un *Hiero* /Ἱέρων ἢ Τυραννικός metnini merkeze alarak tiranlıkla ilgili algıyı konu eden bir ders).
7) "Yunan Filolojisinde Yorum Geleneği" [Güz'17 – Eski Yunan Dili ve Edebiyatı: Doktora Programı] (Lisansüstü düzeyde öğrenciler için Yunan filolojisinde yorum pratiğini tarihsel arka planı ve geleceğe yönelik bakış açılarıyla birlikte ele alan bir ders).

Danışmanlık [Yüksek Lisans Tezi]

1) "Homeros'ta Trajik ve Komik Unsurların Somutlaşması" Servin Aydın Göndoğdu, Eski Yunan Dili ve Edebiyatı Yüksek Lisans Programı, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü (2025-).
2) "Arkaik Yunan Şiirinde Şairin Kimliği" Canan Gezici, Eski Yunan Dili ve Edebiyatı Yüksek Lisans Programı, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü (2025).
3) "Video Oyunlarında Adlandırma Meselesi." Buket Yılmaz, Dilbilim Araştırmaları Yüksek Lisans Programı, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü (2024).
4) "Dilin Kökeni Meselesinde Çevre ve Evrim." Oğuz Özgür Uğur, Dilbilim Araştırmaları Yüksek Lisans Programı, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü (2024).
5) "Silandos Tarihi ve Sikkeleri." Tarih Yüksek Lisans Programı, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü (2023) [ikinci danışman olarak; birinci danışman: Doç. Dr. Aliye Erol].

Danışmanlık [Doktora Tezi]

1) "Ritim ve Anlama İrtibatı: İdioritmik Çeviri Modeli", Volkan Yonarkol, Dilbilim Araştırmaları Doktora Programı, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü (2025).
2) "Dilbilimde Ritim ve Anlam İlişkisi: Karagöz Oyunlarının Gerilim Temelli Tahlili", Zeynep Seza Yılmaz, Dilbilim Araştırmaları Doktora Programı, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü (2025).

Davet Edilen Dersler

1) "Erken Yunan Şiiri ve Antik Yunan Mitolojisinin Biçimlendirilmesi." şurada: İstinye Üniversitesi, Uygarlık Tarihi 1 (Lisans Dersi, 2. Oturum), 16 Ekim 2020 [Uzaktan Eğitim] (Prof. Dr. Şafak Ural'ın davetiyle).
2) "Eski Yunanistan'da Sözlü Kültür ve Toplum." şurada: İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, 15 Ekim 2012 (Prof. Dr. İsmail Coşkun'un davetiyle).
3) "Platon'un *Kratylos*'u ve Onun Çağdaş Dünyadaki Toplumdilbilimsel Etki Alanı." şurada: İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, 5 Mayıs 2010 (Prof. Dr. Uğur Ekren'in davetiyle).
4) "Platon'un *Apologia Sōkratous*'u ve Sokrates'in Hakikat Anlayışı." şurada: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, 30 Aralık 2008 (Doç. Dr. Erdal Yıldız'ın davetiyle).
5) "Arkaik Yunan Şiiri ve Bulunduğu Kültürel İklimle Karşılıklı İlişkisi: Arkaik Yunan Mimarlığı." şurada: İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Tarihi Bölümü, 3 ve 10 Aralık 2008 (Prof. Dr. Turgut Saner'in davetiyle).

Atölyeler

1) "Antik Yunan Mitoloji Atölyesi" (9, 10, 11, 12. sınıf Lise öğrencileriyle birlikte), şurada: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İstanbul, 5 Aralık 2023.
2) "Aşk ve Felsefe: Platoncu Gelenekte Felsefi *Erōs*'un Görünümleri" şurada: *Café-Philo*, Alsancak/İzmir, 20-21 Mayıs 2023.
3) "Antik Yunan'da Adalet Mefhumu: Platon ve Platon'un Alımlanışı" (10. sınıf öğrencileriyle birlikte), şurada: Prof. Dr. Mümtaz Turhan Sosyal Bilimler Lisesi, İstanbul, 24-25 Nisan 2021 (Zoom aracılığıyla).
4) "Mitoloji Atölyesi", şurada: Misi Akademi, Nilüfer Belediyesi, Nilüfer/Bursa, 30-31 Ocak 2021 [Zoom-Webinar aracılığıyla].
5) "Mitoloji Atölyesi", şurada: Misi Akademi, Nilüfer Belediyesi, Nilüfer/Bursa, 26-27 Aralık 2020 [Zoom aracılığıyla].
6) "*Sokrates'in Savunması*'nın Perspektifinden Düşünmenin Ufkuna Bakmak" (11. sınıf öğrencileriyle birlikte), şurada: Açı Okulları, Bahçeköy Kampüsü (İstanbul), 2 Ocak 2020 (Felsefe Öğretmeni Özgür Dursun'un davetiyle).
7) "Klasik Filolog Olma Yolunda" (Eski Yunan Dili ve Edebiyatı ve Latin Dili ve Edebiyatı son sınıf lisans ve lisansüstü düzeydeki öğrencilerle birlikte, Mart 2018'de 4 haftalık bir atölye çalışması), [Yrd. Doç. Dr. Ekin Öyken'le birlikte, İstanbul Üniversitesi, Klasik Filoloji Topluluğu'nun davetiyle].
8) "Adlandırma ve Varlığın Sınırları" (11. sınıf öğrencileriyle birlikte), şurada: FMV Özel Işık Lisesi, Nişantaşı Kampüsü (İstanbul), 8 Aralık 2016 (Felsefe Öğretmeni Erkut Deral'ın davetiyle).
9) "Tarihsel Sokrates ve Atina Demokrasisi" (11. sınıf öğrencileriyle birlikte), şurada: FMV Özel Işık Lisesi, Erenköy Kampüsü (İstanbul), 14 Ocak 2015 (Felsefe Öğretmeni Neslihan Behramoğlu'nun davetiyle).
10) "Sözlü Kültür, Homeros ve Yunan Kahramanlık Şiiri" (Eski Yunan Dili ve Edebiyatı ve Latin Dili ve Edebiyatı Lisans/Lisansüstü öğrencileriyle birlikte, 2009 güz yarıyılı boyunca).
11) "Platon, Dil ve Adlandırma: *Kratylos*" (Eski Yunan Dili ve Edebiyatı, Latin Dili ve Edebiyatı ve Felsefe Lisans/Lisansüstü öğrencileriyle birlikte, 2009 Bahar yarıyılı boyunca).

Yaz Okulları

1) "Şiir/Din Geleneğinin Aleyhinde: Platon'un Metinlerini Yunan Şiirin/Dininin Temel Meselelerine Odaklanarak Okumak", şurada: *Felsefeye (Yeniden) Giriş: Platon'un Eserlerini Nasıl Okumalı?* (çeşitli disiplinlerden öğrencilere yönelik 1 haftalık bir yaz okulu programı), Arkhé Projesi, Şirince/İzmir, 14-21 Eylül 2025.
2) "Antik Yunan Felsefesinin Başkaldırdığı Ebeveyni: Homeros Destanları (çeşitli disiplinlerden öğrencilere yönelik 1 haftalık bir yaz okulu programı), şurada: Bilimler Köyü (Foça/ İzmir), 18-24 Ağustos 2025 [Ahmet Emre Dağtaşoğlu ile birlikte].
3) "Platon'da Dil Düşüncesi: *Kratylos*'ta Ad/Yasa ve Doğa", şurada: Antik Çağ Felsefesi Yaz Okulu, Arkhe Projesi, Şirince/İzmir, 10-17 Ağustos 2019.

Kamuya Açık Video Seminerler

1) "Platon'un *Kratylos*'u Üzerine İki Ders", *Klasik Düşünce Okulu* (Istanbul/Turkey) 4 Eylül 2025. (YouTube'dan 2 Ders).
2) "Homeros Okumaları: *Ilias*", şurada: Klasik Düşünce Okulu, Üsküdar/İstanbul (20 Ekim 2020-20 Aralık 2022 arasında her hafta Salı 17:00'de YouTube'dan canlı yayın, 65 ders).
3) "Platon'un Diyalogları: *Kratylos* Okuması" (Çeşitli disiplinlerden lisansüstü öğrencilere yönelik 5 haftalık bir seminer dizisi), şurada: Klasik Düşünce Okulu (İstanbul), 5 Nisan - 10 Mayıs 2018 (YouTube'dan, 5 ders).

Podcast'ler

1) "*İlyada*: Homeros'un Kelamı" (3 kısımdan oluşan Podcast serisi) şurada: Piri Guide, 2024: YouTube.

AKADEMİK KONUŞMALAR VE DAVET EDİLEN KONFERANSLAR

1) "Ötekini ve Kendini Anlama Yolu Olarak Antik Mirası "Çevirmek"." *Kastamonu Kent Müzesi Bilim Günleri-18*, Kastamonu Ticaret Borsası, 26 Haziran 2026, Kastamonu.
2) "Eth(n)o-Estetik Bir Teklif Olarak Homeros'u Çevirmek", Bomonti Konferans Salonu, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, (moderatör: Prof. Dr. Elif Koparal), 5 Mayıs 2026, Bomonti/İstanbul.
3) "Homeros'la Tarih ve Coğrafya Meseleleri Üzerine Yeniden Düşünmek", *Eskiçağ Seminerleri*, Akdeniz Üniversitesi, 16 Nisan 2006, Meltem/Antalya.
4) Klasik Filoloji'nin Bir Geleceği Var Mı? Nasıl?", şurada: *Kariyer Planlama Dersi* (Prof. Dr. Fatih Onur), Akdeniz Üniversitesi, Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri Bölümü, 16 Nisan 2006, Meltem/Antalya.
5) "Antik Edebiyat Bizim Neyimiz Olur?" Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tuğrul İnal Salonu (Davet Edenler: Hacettepe Üniversitesi Medeniyet ve Araştırma Topluluğu/Ankara Üniversitesi Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri Öğrenci Topluluğu), 23 Şubat, 2026, Çankaya/Ankara.
6) "Antik Yunan Felsefesinin Kavramsal Ufku" şurada: *Busiad: 2025-2026 Felsefe Söyleşileri*, 17 Şubat 2026, Osmangazi/Bursa.
7) "*Daimones*'ten *Theoi*'a Homeros'ta Zeus Kültünün Müessesleşmesi", şurada: İstanbul Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Konferans Salonu (moderatör: Prof. Dr. Aydın Topaloğlu), 10 Aralık 2025, Fatih/İstanbul.
8) "Homeros Aracılığıyla Antikçağ'ın "Kadim Bilgi"sini (*Arkhaiologia*) Tanımak", şurada: *Şehit Ünal Olgun Bilim ve Sanat Merkezi*, 23 Kasım 2025, Etimesgut/Ankara.

9) "Homeros'ta İnsan ve Duyuşun Bütüncül Doğası", şurada: *Müze Gazhane*, *Antropoloji 101* (moderatör: Prof. Dr. Kutay Yılmaz), 11 Kasım 2025, Kadıköy/İstanbul.

10) "Homeros'ta Paphlagonialılar ve Antik Yunan ve Roma'da Paphlagonia Temsillerinin Dönüşümü", şurada: şurada: *Kent ve Edebiyat: Kastamonu Buluşması*, 1 Kasım 2025, Kastamonu Ticaret Borsası, Kastamonu.

11) "21. Yüzyılda Filolojik Çevirinin Geleceği Üzerine", *Türkiye'de Eskiçağ Filolojisi Çalışmaları: Yazılı Belgeler*, 20-22 Ekim 2025, Ankara Üniversitesi, Dil-Tarih ve Coğrafya Fakültesi, Ankara.

12) "Homeros'ta Bağcılık Kültürü", şurada: *25. Bozcaada Kültür Sanat ve Bağbozumu Festivali*, 29 Ağustos 2025, Bozcaada/Çanakkale.

13) "Homeros ve Tarihsel(ci)lik Meselesi", şurada: *History+ Öğrenci Kulübü*, 18 Ekim 2024, Kuzey Kampüs, Boğaziçi Üniversitesi, Beşiktaş/İstanbul.

14) "Hakikat Cesareti ve Foucault", şurada: *Foucault Konuşmaları*, 24 Nisan 2024, TESAK, Kadıköy/İstanbul [Ferda Keskin'le birlikte] (Moderatörler: Eda Çaça – Oğuz Tecimen).

15) "Eski Yunan Düşüncesinde Suç ve Ceza Fikrinin Hukukileşmesi" şurada: *Müze Gazhane*, 17 Ocak 2024, Kadıköy/İstanbul.

16) "Herakles'in On İki İşi ve Medeniyetin Tesisi Fikri." şurada: *Antik Yunan Mitoloji Atölyesi*, 5 Aralık 2023, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İstanbul.

17) "Eratosthenes'in "Buluş"undan Ptolemaios'un "Devrim"ine Antikçağ'da Coğrafyanın Müessesleşmesi", şurada: *Din ve Coğrafya Sempozyumu I: "Erken Dönem İslam Kültüründe Coğrafya Algısı (H. II-V. Asırlar)"*, 5-6 Ekim 2023, Hitit Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Çorum.

18) "Miras mı Reddi Miras mı?: Ioannes Cottunius ve Aristoteles'in Fizik'inin Latince Tercümeleri." şurada: *Yanyalı Esad Efendi Çalıştayı*, 21-22 Ekim 2022, ISAM Konferans Salonu, İstanbul.

19) "Filolojinin Metotundan Çevirmenin Tercihine: Filolojik Çevirinin Serencamı", şurada: İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Şeref Holü, 22 Aralık 2021 (Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Kulübü'nün davetiyle).

20) "Aristophanes'in *Kadın Mebuslar*'ında Toplumsal Roller ve Cinsel Kimlikler", şurada: *Geçmişten Günümüze Türk Yazınında Kadının Temsili Çalıştayı*, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 13 Şubat 2021 (Dr. Sureyya Pekşen davetiyle) [Zoom aracılığıyla].

21) "Platon'un *Kratylos*'undaki Temel Meseleler: Varlık ve Bilgi", şurada: Prof. Dr. Mümtaz Turhan Sosyal Bilimler Lisesi, İstanbul, 9 Mart 2020 (Felsefe Öğretmeni Gülnur Güner'in davetiyle).

22) "Dilin Bilimi Üzerine Yeniden Düşünmek", şurada: *Klasik Yunan'dan Günümüze Dilbilimsel Sorunlar*. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İstanbul, 9 Aralık 2019 (Dilbilim Bölümü'nün davetiyle).

23) "Klasik Yunan'da *Polis*'in Dili: Epideiktik Hitabet ve Şiirsel Kökleri", şurada: *II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi (CONGIST 2019): "Şehrin Dili."* İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İstanbul, 18-20 Eylül 2019.

24) "Guillaume Budé: An Efficient Transformer of Greek Lexicography in Early Modern Europe" [Guillaume Budé: Erken Modern Avrupa'da Yunan Sözlükbiliminin Etkili Bir Dönüştürücüsü], şurada: *Asialex 2019: The 13th International Conference of the Asian Association for Lexicography*, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İstanbul, 19-21 Haziran 2019.

25) "Bir Estetik Eğitim Olarak Arkaik Yunan Şiiri", şurada: ODTÜ Mezunlar Derneği-İstanbul, *Edebiyat Kulübü Toplantısı,* İstanbul, 15 Mayıs 2019 (ODTÜMİST'in edebiyat kulübünün davetiyle).

26) "Keşfedilen Doğa: *Physis* Mefhumunun Yunan Düşüncesinde İnşası", şurada: *Navisalvia 2019: Dr. Sina Kabaağaç'ı Anma Toplantısı: Natura / Doğa*, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Fakülte Kurulu Salonu, İstanbul, 3 Mayıs 2019.

27) "In the Bottleneck of the Humanities: Nietzsche's Contribution to Classics" [İnsan Bilimlerinin Darboğazında: Nietzsche'nin Klasik Filolojiye Katkısı], şurada: *Classical Studies Certificate Guest Lecture*, Koç Üniversitesi, İstanbul, 15 Nisan 2019 (Dr. Haris Theodorelis-Rigas'ın davetiyle).

28) "Arkaik Yunan Şiirinde Mit ve Hakikat," şurada: *Akademi Seminerleri*, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, İstanbul, 27 Mart 2019 (Dr. Öğr. Üyesi Özlem Karadağ'ın davetiyle).

29) "Arkaik Yunan Şiiri Bağlamında Estetik ve Etik Olan," şurada: *Kültür ve Sanat Sohbetleri*, Neva Bulvarı Atölye ve Cafe, İstanbul, 17 Mayıs 2018.

30) "Başkalaşımın Katmanları: *Metamorphosis*'in Çok Veçheli Nesnesi Üzerine," şurada: *Navisalvia 2017: Dr. Sina Kabaağaç'ı Anma Toplantısı: Metamorphoses / Başkalaşımlar*, İstanbul Üniversitesi, Fen Fakültesi, Ord. Prof. Dr. Cemil Bilsel Konferans Salonu, İstanbul, 27 Nisan 2017.

31) "Humpty Dumpty Klasik Atina'da: Platon'un *Kratylos*'unda Dilbilimsel Sorunlar," şurada: *Dilbilimi Sohbetleri*, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Fakülte Kurulu Salonu, İstanbul, 18 Nisan 2017 (Prof. Dr. Hayati Develi'nin davetiyle).

32) "*Corpus Dionysiacum*'da Tanrı'nın *Topos*'unu Görmek," şurada: *Prof. Crawford II. Greenewalt Anısına: Hanfmann-Mellink Konferansı*, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Muzaffer Göker Konferans Salonu, Ankara, 14 Nisan 2017 (Konferans Komitesi'nin davetiyle).

33) "Hakikatin Adları: Arkaik Yunan'da Adlandırma ve Hakikat," şurada: BİSAV, İstanbul, 17 Aralık 2016 (Yrd. Doç. Dr. Ishak Arslan'ın davetiyle).

34) "(Yeni) Tarihselcilik ve (Eski) Filoloji: Tarihi (Yeniden) Okumanın İmkanları Üzerine," şurada: Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi, Tarih Bölümü, Ankara, 29 Kasım 2016 (Yrd. Doç. Dr. Selim F. Adalı'nın davetiyle).

35) "*Nomothetēs*: Herodotos'tan Lucretius'a Antikçağ'da Dilin Kökeni Sorunu," şurada: Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri Bölümü, Yunan Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Ankara, 28 Kasım 2016 (Prof. Dr. Bülent İplikçioğlu'nun davetiyle).

36) "Talking about the unknown God" [Bilinmeyen Tanrı Hakkında Konuşmak], şurada: *İstanbul Şehir Üniversitesi Felsefe Konuşmaları 26*, İstanbul Şehir Üniversitesi, Felsefe Bölümü, İstanbul, 17 Kasım 2016 (Prof. Dr. Manuel Knoll'un davetiyle).

37) "Divine Names as 'Tokens and Traces' of Being in *Corpus Dionysiacum*" [*Corpus Dionysiacum*'da Varlığın 'Nişaneleri ve Karineleri' Olarak İlahi Adlar], şurada: *North American Patristic Society* (NAPS), 2016 Yıllık Toplantısı, Chicago, IL/ABD, 26 Mayıs 2016.

38) "Explaining the Divine Names: Apollo's Etymologies as Onto(-theo)logical Riddles" [İlahi Adları Açıklamak: Onto(teo)lojik Kinayeler Olarak Apollon'un Etimolojileri], şurada: Center for the Studies of World Religions (CSWR), Cambridge, MA/ABD, 17 Şubat 2016 (Prof. Dr. Frank X. Clooney'nin davetiyle).

39) "Sappho'nun Sesi ve "Akıcı Üslup"." şurada: 14. Bozcaada "Ozanın Günü" Şiir Şöleni, Bozcaada, 11-12 Temmuz 2015 (Prof. Dr. Haluk Şahin'in davetiyle).

40) "*Apóllōn*: An Extended Allusiveness of a Divine Riddle" [*Apóllōn*: Tanrısal Bir Bilmecenin Kapsamlı Kinayesi], şurada: *4th International Conference on Classical Studies in Mexico*, Meksika Kenti/Meksika, 20-24 Ekim 2014.

41) "Atina'da Ad(landırman)ın Ritüel Bağlamı: *Amphidromia*." şurada: *Paideia Seminerleri*, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri Bölümü, Yunan Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Ankara, 15 Kasım 2013 (Prof. Dr. Tansu Açık'ın davetiyle).

42) "Two Distinct Epinician Styles: Uniqueness of Poetic Expression in Bacchylides' and Pindar's Victory Odes" [İki Farklı *Epinikion* Üslubu: Bakkhylides ve Pindaros'un Zafer Şarkılarında Şiirsel İfadenin

Eşsizliği], şurada: *13th International Language, Literature and Stylistics Symposium: Simple Style - ILLS 2013*. Kafkas Üniversitesi, Kars, 26 Eylül 2013.

43) "Pindaros'ta Aşk Büyüsü: Aphrodite'nin "Divâne (Eden) Kuşu" Iynks'un Kerameti." şurada: Akdeniz Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri Bölümü, Antalya, 24 Mayıs 2013 (Doç. Dr. Fatih Onur'un davetiyle).

44) "Text and Context: Re-reading the Ancient World through Circum-circles (Proclus, *In Crat.* XXXVI)" [Metin ve Bağlam: Antik Düşünceyi Çevrel Çemberler Aracılığıyla Yeniden-Okumak (Proklos, in Crat. XXXVI)], şurada: *Text und Kontext: Kolloquium der Abteilung für Griechische und Lateinische Philologie,* Ludwig-Maximilians-Universität, Münih/Almanya, 3 Aralık 2010 (Prof. Dr. Suzanne Gödde'nin davetiyle).

45) "A Problematic Papyrus Fragment P. Oxy. 2432: An Attempt to Re-read and Reinterpret an "Oral Text" through the Heideggerian Notion of Kreis" [Sorunlu bir Papirüs Fragmanı Olan *P.Oxy*. 2432: 'Sözlü Bir Metin'i Heideggerci *Kries* Kavrayışıyla Yeniden-Okuma ve Yeniden-Yorumlama Girişimi], şurada: *Orality and Literacy IX: Composition and Performance* (The National Australian University: Canberra/Avustralya, 3 Temmuz 2010 (Prof. Dr. Elizabeth Minchin'in davetiyle).

46) "Bakkhylides'in "Zaman Havuzunu" Çalkalamak." şurada: *Navisalvia 2007: Sina Kabaağaç'ı Anma Toplantısı*, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Fakülte Kurulu Salonu, İstanbul, 26 Nisan 2007.

47) "Apollonios Rhodios'ta *Mythos*'u Yeniden Okumak." şurada: *Navisalvia 2006: Sina Kabaağaç'ı Anma Toplantısı,* İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Fakülte Kurulu Salonu, İstanbul, 27 Nisan 2006.

PROJELER

Bir Araştırma Projesinin Yürütücüsü Olarak

1) "The Divine Names in *Corpus Dionysiacum* as the Mirrors of Being: The Dispositives for Seeing the Unseen" [*Corpus Dionysiacum*'da Varlığın Aynaları Olarak İlahi İsimler: Görülmeyenin Görülmesinin Düzenekleri]. Doktora Sonrası Araştırma Projesi (ARIT George Maxim Anossov Hanfmann Fellowship - Tübitak 2219 Doktora Sonrası Araştırma Projesi), 2015-2016 Harvard Divinity School, Cambridge, MA, ABD (Eylül 2015-Eylül 2016).

2) "*Physis-Nomos* İkileminde Platon'nun *Kratylos*'u: Antikçağ'daki Düşünsel Arka Planı ve Tarihsel Alımlanışı Çerçevesinde Filolojik ve Yorumbilimsel Bir İnceleme" (İstanbul Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri, YADOP, Proje No: 41714 – Yürütücü; Eylül 2015'te tamamlandı).

3) "*Apóllōn*: An extended allusiveness of a divine riddle" (İstanbul Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri, UDP, Proje No: 44463 – Yürütücü; Ocak 2015′te tamamlandı).

4) "Two Distinct Epinician Styles: Uniqueness of Poetic Expression in Bacchylides' and Pindar's Victory Odes" (İstanbul Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri, UDP, Proje No: 36161 – Yürütücü; Ekim 2013′te tamamlandı).

5) "Arkaik Yunan Şiirinde Ad, Adlandırma ve Hakikat İlişkisi: Pindaros'un Zafer Şarkılarında (Yeniden-)Adlandırma" (İstanbul Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri, Tez Projesi, Proje No: 11551 – Yürütücü; Haziran 2013′te tamamlandı).

Bir Araştırma Projesinin Üyesi Olarak

1) "Termessos Antik Kenti Arkeolojik Kazı ve Araştırmaları" Araştırma Projesi (Yürütücü: Prof. Dr. Mustafa Koçak), 2026-.

2) "17. Yüzyıl Osmanlı Düşünce Arayışlarının Mahiyeti ve Yanyalı Esad Efendinin Katkıları" TÜBITAK 1003-Öncelikli Alanlar Ar-Ge Projeleri Destekleme Programı, 1003-Sbb-FLSF-2019-1 İslam Medeniyeti

ve Bilim Tarihi, Proje No: 119K752 (Yönetici: Prof. Dr. Mehmet Sait Özervarlı); Alt Proje No: 112K007; Haziran 2020-Haziran 2023.

3) "Myra-Demre'deki Aziz Nikolaos Kilisesindeki Kazı ve Restorasyon Çalışmaları." Araştırma Projesi (Yürütücü: Prof. Dr. Sema Doğan), 2018.

4) "Nallıhan Çevresinde Epigrafi ve Tarihi Coğrafya Çalışmaları." Araştırma Projesi (Yürütücü: Doç. Dr. Fatih Onur), 2014.

Bilim Söyleşileri (TÜBİTAK)

1) "Bilim Tarihinin Belirleyicisi ve Sessiz Gücü: Klasik Filoloji" Tübitak 5121 Bilim Söyleşileri:
   - Tarabya Cevat Koçak Anadolu Lisesi (Sarıyer): 11 Mayıs 2026, 11:00.
   - Özden Cengiz Anadolu Lisesi (Çekmeköy): 21 Nisan 2026, 10:30.
   - Sultanbeyli Sabiha Gökçen Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi (Sultanbeyli): 14 Nisan 2026, 11:00.
   - Ahmet Şişman Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi (Bahçelievler): 13 Nisan 2026, 11:00.
   - Eyüpsultan Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi (Eyüp), 24 Mart 2026, 11:00.

YAYINLAR

Kitaplar

1) Ksenophon: *Hieron ya da Tiranlık Üzerine ~ Agesilaos ~ Lakedaimonialıların Devleti* (Eski Yunancadan Türkçeye çeviri, giriş ve dizinlerle birlikte; yakında yayımlanacak).

2) Loukianos: *Ölülerin Diyalogları ~ Kibar Fahişelerin Diyalogları* (Eski Yunancadan Türkçeye çeviri, giriş ve dizinlerle birlikte; yakında yayımlanacak).

3) Aristoteles: *Metafizik* (Eski Yunancadan Türkçeye yeni bir çeviri, giriş, sözlük ve dizinlerle birlikte; Dergâh Yayınları, Felsefe Dizisi, yakında yayımlanacak).

4) *Orpheusçu İlahiler* (Eski Yunancadan Türkçeye çeviri, giriş ve dizinlerle birlikte, Yapı Kredi Yayınları, Kazım Taşkent Klasik Yapıtlar Dizisi; yakında yayımlanacak).

5) Homeros: *Odysseia* (Eski Yunancadan Türkçeye yeni bir çeviri, giriş, sözlük, tablolar, haritalar ve dizinlerle birlikte; Everest Yayınları, Klasikler Dizisi 138, İstanbul: Temmuz 2026, ISBN 978-625-369-692-4 [Ciltli], ISBN 978-625-369-691-7 [Karton Kapaklı]).

6) Homeros: *Ilias* (Eski Yunancadan Türkçeye yeni bir çeviri, giriş, sözlük, tablolar, haritalar ve dizinlerle birlikte; Everest Yayınları, Klasikler Dizisi 427, İstanbul: Mayıs 2024, ikinci basımı, Temmuz 2026[2], ISBN 978-625-369-152-3 [Ciltli], ISBN 978-625-369-151-6 [Karton Kapaklı]).

7) Aristophanes: *Thesmophoria Kutlayan Kadınlar* (Eski Yunancadan Türkçeye çeviri, giriş, tablolar ve dizinlerle birlikte; İş Kültür Sanat Yayınları, Hasan Âli Yücel Klasikler Dizisi 427, İstanbul: Mayıs 2022, ISBN 978-625-429-067-1 [Ciltli], ISBN 978-625-429-068-8 [Karton Kapaklı]) [Eser Yavuz ile birlikte].

8) Loukianos: *Hakiki Hikâyeler* (Eski Yunancadan Türkçeye çeviri, giriş, tablolar ve dizinlerle birlikte; İş Kültür Sanat Yayınları, Hasan Âli Yücel Klasikler Dizisi 328, İstanbul: Ağustos 2021, ikinci basımı, Şubat 2023[2]), ISBN 978-625-405-576-8 [Ciltli], ISBN 978-625-405-575-1 [Karton Kapaklı]) [Ertuğrul İnanç'la birlikte].

9) *Homerosçu İlahiler* (Eski Yunancadan Türkçeye çeviri, giriş ve dizinlerle birlikte, Yapı Kredi Yayınları, Kazım Taşkent Klasik Yapıtlar Dizisi 106, İstanbul: Mart 2021, Kasım 2024[2], ISBN 978-975-08-4927-5).

10) Aristophanes: *Kadın Mebuslar* (Eski Yunancadan Türkçeye çeviri, giriş ve dizinlerle birlikte; İş Kültür Sanat Yayınları, Hasan Âli Yücel Klasikler Dizisi 351, İstanbul: Mayıs 2019, Nisan 2021[2], Ocak 2023[3],

Mayıs 2025[4]); ISBN 978-605-295-803-2 [Ciltli], ISBN 978-605-295-805-6 [Karton Kapaklı]) [Eser Yavuz'la birlikte].

11) Aristophanes: *Ploutos* (Eski Yunancadan Türkçeye çeviri, giriş ve dizinlerle birlikte; İş Kültür Sanat Yayınları, Hasan Âli Yücel Klasikler Dizisi 328, İstanbul: Nisan 2018, Ocak 2022[2], Mart 2024[3]), ISBN 978-605-295-438-6 [Ciltli], ISBN 978-605-295-437-9 [Karton Kapaklı]) [Eser Yavuz'la birlikte].

12) *Homerosçu İlahiler'den Pindaros'a Arkaik Yunan Şiiri Antolojisi* (Bir giriş, sözlük ve dizinlerle Eski Yunancadan Türkçeye çeviri, Homerosçu İlahilerden Pindaros'a farklı şairlerin tanınmış şiirlerinden derlenmiş arkaik estetiği yansıtan bir seçki – Yapı Kredi Yayınları, Kazım Taşkent Klasik Yapıtlar Dizisi 98, İstanbul: Ocak 2018, gözden geçirilmiş ikinci basımı, Şubat 2021[2], Kasım 2024[3]); ISBN 978-975-08-4132-3).

13) Bakkhylides: *Bütün Şiirleri ve Fragmanları* (Bir giriş, sözlük, dizinler, notlar ve haritalarla birlikte Eski Yunancadan Türkçeye çeviri – Yapı Kredi Yayınları, Kazım Taşkent Klasik Yapıtlar Dizisi 95, İstanbul: Şubat 2017, genişletilmiş ve gözden geçirilmiş ikinci basımı, Mart 2023[2]; ISBN 978-975-08-3901-6; ISBN [2. basım]: 978-975-08-5688-4).

14) *Kratylos'a Yorumlar:* Physis-Nomos *Karşıtlığı Bağlamında Filolojik ve Yorumbilimsel Bir İnceleme*, Cilt 2. Dergâh Yayınları, Felsefe Dizisi 34, İstanbul: Nisan 2016, ISBN 978-975-995-701-8.

15) Platon: *Kratylos. Giriş, Metin, Çeviri ve Dizinler,* Cilt 1. İstanbul: Nisan 2016, Dergâh Yayınları, Felsefe Dizisi 35; gözden geçirilmiş ikinci basımı, Haziran 2020[2]), ISBN 978-975-995-700-1.

16) Proklos: *Adlandırmanın Ontoteolojisi. Platon'un "Kratylos"una Yorum* (Eski Yunancadan Türkçeye çeviri, giriş, dizinler ve yorumla birlikte). Dergâh Yayınları, Felsefe Dizisi 36, İstanbul: Nisan 2016, ISBN 978-975-995-703-2.

17) *Arkaik Yunan'da Adlandırma ve Hakikat*. Dergâh Yayınları, Felsefe Dizisi 30, İstanbul: Kasım 2015, ISBN 978-975-995-667-7.

18) Pindaros: *Bütün Zafer Şarkıları* (Bir giriş, sözlük, dizinler ve notlarla birlikte Eski Yunancadan Türkçeye çeviri – Yapı Kredi Yayınları, Kazım Taşkent Klasik Yapıtlar Dizisi 92, İstanbul: Temmuz 2015, genişletilmiş ve gözden geçirilmiş ikinci basımı, Şubat 2023[2]; ISBN 978-975-08-3366-3; ISBN [2. basım]: 978-975-08-5527-6).

19) Platon: *Sokrates'in Savunması* (Bir giriş, dizinler ve yorumla birlikte Eski Yunancadan Türkçeye çeviri – İstanbul: Ocak 2015, Alfa Yayınları, Felsefe Dizisi 39; gözden geçirilmiş beşinci basımı, Şubat 2016[2], Kasım 2018[3], Ekim 2019[4], Kasım 2020[5], Temmuz 2024[6]) ilk basımı 2006, ISBN 978-605-171-005-1.

20) Platon: *Sokrates'in Savunması* / Πλάτων: Ἀπολογία Σωκράτους (Yunanca metin, bir giriş, dizinler ve yorumla birlikte Eski Yunancadan Türkçeye çeviri – İstanbul: Şubat 2015, Alfa Yayınları, Veritas Dizisi 5; gözden geçirilmiş ikinci basımı, Nisan 2017[2]; ilk basımı 2006, ISBN 978-605-171-028-0).

Editörlüğü Yapılan Kitaplar

1) *Şehir: Edebî Karşılaşmalar* (İstanbul Üniversitesi Yayınları, İstanbul: Ağustos 2021, ISBN: 978-605-07-07-0788-5; E-ISBN: 978-605-07-0777-9) [Ebru Yener Gökşenli, Şerif Eskin, Bülent Çağlakpınar ile birlikte].

2) *Savaş ve Edebiyat: Edebiyatın Tanıklığında Savaş ve Sonrası* (Hiper Yayın, İstanbul: Aralık 2018, ISBN 978-605-281-197-9; e-ISBN 978-605-281-196-2) [Ebru Yener Gökşenli, Korhan Korbek, Şerif Eskin, Bülent Çağlakpınar ile birlikte].

3) Herakleitos: *Fragmanlar: Testimonia-Fragmenta-Imitationes* (çev. Güvenç Şar – Erdal Yıldız; Eski Yunancadan Türkçeye çeviri, giriş, dizinlerle birlikte – Dergâh Yayınları, Felsefe Dizisi 32). İstanbul: gözden geçirilmiş ikinci basımı, 2019[2]; ilk basımı Şubat 2016, ISBN 978-975-995-683-7).

Makaleler [Hakemli]

1) "Arkaik Yunanistan'da Kadın Düşmanlığı ve Sosyoekonomik Değişim" (yakında yayımlanacak).
2) "Aristoteles'te *Topos* Kavrayışı ve Geç Yeni-Platoncuların Eleştirileri" (yakında yayımlanacak).
3) "Eski Yunan-Roma Düşüncesinde Coğrafi Mekân Fikri, Coğrafyanın Müessesleşmesi ve İslâm Coğrafyacılığına Etkisi", şurada: *Hitit İlahiyat Dergisi,* 23/*Özel Sayı: Din ve Coğrafya* (2024): 27-53.
4) "Kharmidēs'te Sōphrosynē: Platon'da Bir Mefhumlaştırma Örneği", şurada: *Beytülhikme* 13/2 (2023): 1-21.
5) "Stoacıların Gözünde *Allēgoria*: *Physis*'in Gölgelerini Teşhis Etme Yolları", şurada: *Kutadgubilig* 47 (2023): 83-111.
6) "Klasik Yunan Tragedyasında Ad(landırman)ın Trajik İşlevi", şurada: *FLSF: Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi* 17 (2014): 237-264.
7) "Pindaros'ta Aşk Büyüsü: Aphrodite'nin 'Divâne (Eden) Kuşu' *Iynks*'ün Kerameti", şurada: *Akdeniz İnsani Bilimler Dergisi* 3/1 (2013): 155-170.
8) "Tartışmalı Bir Papirüs Fragmanı Olarak PMG 541: Bir Yeniden Okuma, Çevirme ve Yorumlama Denemesi", şurada: *Arkeoloji ve Sanat* 132 (2009): 39-48.
9) "Stoalılar'da Dilbilim Sorunları ve Anlambilim'in Olgunlaşması", şurada: *Felsefe Arkivi* 31 (2007): 87-105.

Makaleler [Hakemsiz]

1) "Homeros: Bir Failin Eşkali" *Kafka Okur*, 113. Sayı, Eylül 2026 (yakında yayımlanacak).
2) "Geç Tunç Çağı'nın Efsanevi Bir Aşk Hikâyesi Olarak Homeros Destanları", *Kibele: Kültür Sanat Dergisi* 8 (Eylül 2025): 32-36.
3) "Tarih ile Mitin Ufkunda Homeros'u 'Çevirmek'," şurada: *Toplumsal Tarih* 378 (Haziran 2025): 52-59.
4) "'Homeros Sorunu' ve Tarihselciliğin Altın Çağı", şurada: *Toplumsal Tarih* 378 (Haziran 2025): 18-24.
5) "Tarih ile Kurgu Arasında Homeros'un Otoritesi", şurada: *Varlık Dergisi* 1410 (Mart 2025): 58-65.
6) "Kadim Yunan'da Mit Geleneği ve Yenilik Fikri", şurada: *Varlık Dergisi* 1406 (Kasım 2024): 60-65.
7) "Aristophanes'in Gözünden Sokrates: Bir "Mütegafil"in (*Eirōn*) Portresi", şurada: *Cogito* 111-112 – *Sokrates* (Güz-Kış 2023; ed. Nazile Kalaycı – Hakan Yücefer): 45-64.
8) "Homeros: Akdeniz'de Şiirle(ş)menin İlk Halleri", şurada: *Doğu Batı* 101 – *Klasik Dünya Şiiri* (Mayıs, Haziran, Temmuz 2022, ed. Yücel Kayıran): 75-91.
9) "Antikçağ Destan Geleneğinde Ruh ve Öte Dünya", şurada: *Doğu-Batı: Düşünce Dergisi* 40 – *Antik Dünya Bilgeliği* (Şubat, Mart, Nisan 2007; ed. Bedia Demiriş): 123-139.

Kitap Bölümleri

1) "21. Yüzyılda Filolojik Çevirinin Geleceği Üzerine", şurada: İrfan Albayrak et al. (ed.) (2025). *Eskiçağ Filolojisi Çalışmaları: Anadolu'nun Yazılı Mirası*. Ankara: Ankara Üniversitesi Yayınları, 79-102
2) "Edebiyatın "Ata Toprağı" Olarak Homeros Destanları", şurada: İsmail Taş (ed.) (2025). *Prof. Dr. Mustafa Özkan'a Armağan Kitabı*, Cilt 1. İstanbul: Babıali Kültür Yayınları, 445-467.
3) "Bir Metni Tercüme Etmek", şurada: Abdullah Başaran – Hayrunnisa Düzgün (ed.) (2025). *Metinle İştigal: Okuma, Yorumlama, Tercüme, Anlama*. Ankara: Eskiyeni Yayınları, 85-112.

4) "«Arkaik Yunan Şiiri» Bizim Neyimiz Olur? Kadim Yunan İnsanının Kendine Has Duyuşu Üzerine", şurada: F. Gül Özaktürk – Ü. Fafo Telatar – Güray Ünver (ed.) (2024). *Sapientia: Cumhuriyetin Yüzüncü Yılında Prof. Dr. Güngör Varınlıoğlu ve Prof. Dr. Ender Varınlıoğlu Onuruna Yazılar*. Ankara: Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Yayınları, 382-402.

5) "Miras mı Reddi Miras mı?: Ioannis Kottounios'un Aristoteles'in *Fizik*'inin Latince Çevirilerine Eleştirileri." şurada: M. Sait Özervarlı - Cahid Şenel - Harun Kuşlu (ed.) (2024), *Dönemi ve İlim Çevresi Işığında Yanyalı Esad Efendi*. İstanbul: İSAM Yayınları, 347-374.

6) "*Ananke*: Erken ve Klasik Yunan Düşüncesinde Zorunluluğun Mertebeleri", in: Filiz Cluzeau, et al. (ed.) (2023). *Sophron: Güler Çelgin'e Armağan Yazılar*, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 253-272.

7) "*Tekhnopaigneia*: Rhodoslu Simias'ın "Görsel" Şiirlerinde Muammâyı Görmenin Merhaleleri", şurada: Orçun Üçer (ed.) (2022), *Festschrift in Honor of Jale Parla I* (*Journal of Turkish Studies* 57). Cambridge (MA): Department of Near Eastern Languages and Civilizations Harvard University, 339-364.

8) "Arkaik ve Klasik Dönemlerde İonialılarda Şiir ve Edebi Lehçe / Poetry and Literary Dialects of the Ionians in the Archaic and Classical Periods," şurada: Yaşar Erkan Ersoy – Elif Koparal (ed.) (2022), *İonialılar: Ege Kıyılarının Bilge Sakinleri / Ionians: The Sages of the Aegean Shore*, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 184-199.

9) "Semantic Rhythm in Poetry Translation: Şinasi's *Tercüme-i Manzume*", şurada: Mehmet Tahir Öncü – Sine Demirkıvıran (ed.) (2022), *Beiträge zum Literarischen Übersetzen in der Türkei: Neue Aspekte und Perspektiven*. Berlin: Logos Verlag, 165-180 [Zeynep Seza Yılmaz ile birlikte].

10) "Antik Yunan'da Zanaat ve Zanaatkâr Olarak İnsan", şurada: Akif Kuruçay (ed.) (2022), *Alet İşler: Dünya Tümden Değişir*, İstanbul: Kanca Grup, 34-49.

11) "Demirci Tanrı Hephaistos ve Mitlerde Demircilik", in: Akif Kuruçay (ed.) (2022), *Alet İşler: Dünya Tümden Değişir*, İstanbul: Kanca Grup, 162-177.

12) "Establishing a Scientific Discipline and Translating Antiquity: Halil Demircioğlu's Strategic Preferences" [Bilimsel Biri Disiplini Kurma ve Antikçağı Tercüme Etme: Halil Demircioğlu'nun Stratejik Tercihleri], şurada: Mehmet Tahir Öncü – Emre Büyüknisan (ed.) (2021), *Übersetzerforschung in der Türkei II*, Berlin: Logos Verlag, 227-251.

13) "Sappho'nun Sesi ve 'Akıcı Üslup'" [The Voice of Sappho and "Polished Style"], şurada: Nezih Başgelen (ed.) (2015). *Ozanın Gününde Bozcaada 2015 - Yılın Teması: Sappho*. Istanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 41-49.

14) "Pindaros'un On Birinci *Nemea* Şarkısı: Arkaik Çağ'da Politik İktidarın ve Zaferin Sınırları", şurada: Çağatay Aşkit – Serap Kalaycıoğulları – Rabia Kayapınar – Ceyda Üstünel Keyinci – Rukiye Öztürk (eds.) (2014). *In Memoriam Filiz Öktem*. Ankara: Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Yayınları, 95-112.

15) "Yakındoğu Kökenli Yılan Motifinin Yunan-Roma Dinindeki Alımlanışı", şurada: E. Gürsoy Naskali (ed.) (2014). *Yılan Kitabı*. İstanbul: Kitabevi Yayınları, 5-52.

16) "Klasik Atina'da Ad(landırman)ın Ritüel Bağlamı: *Amphidromia*", şurada: Nalan Eda Akyürek Şahin – Mehmet Erkan Yıldız – Mehmet Alkan (ed.) (2014), *Eskiçağ Yazıları 6* (Akron VIII). İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 17-42.

17) "Tarsuslu Paulus: Hellenistik Bir Dahi", şurada: Erendiz Özbayoğlu (yay. haz.) (2004), *Lucerna: Klasik Filoloji Araştırmaları*. İstanbul: Eren Yayıncılık, 81-88.

Konferans Bildirileri [Özet]

1) "Eratosthenes'in "Buluş"undan Ptolemaios'un "Devrim"ine Antikçağ'da Coğrafyanın Müessesleşmesi." şurada: Betül Yurtalan – Muharrem Samet Bilgin (eds.), *Din ve Coğrafya Sempozyumu I: "Erken Dönem İslam Kültüründe Coğrafya Algısı (H. II-V. Asırlar)"*, Çorum: Hitit Üniversitesi Yayınları, 2023, 17-19.

2) "Aristophanes'in Kadın Mebuslar'ında Toplumsal Roller ve Cinsel Kimlikler." şurada: Betül Özbay vd. (ed.), *Geçmişten Günümüze Türk Yazınında Kadının Temsili Çalıştayı*, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2021, 4-5.

3) "Apóllōn: An Extended Allusiveness of a Divine Riddle", şurada: *Cuarto Congreso International de Estudios Clásicos en México*. Mexico City/Mexico: Instituto de Investigaciones Filológicas, 2014, 60.

Konferans Bildirileri [Tam Metin]

1) "Keşfedilen Doğa: *Physis* Mefhumunun Yunan Düşüncesinde İnşası", şurada: Pelin Atayman Erçelik (ed.) (2021) *Navisalvia 2019: Dr. Sina Kabaağaç'ı Anma Toplantısı: Doğa / Natura.* Istanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 31-63.

2) "Guillaume Budé: An Efficient Transformer of Greek Lexicography in Early Modern Europe" [Guillaume Budé: Erken Modern Avrupa'da Yunan Sözlükbiliminin Etkili Bir Dönüştürücüsü], şurada: Mehmet Gürlek – Ahmet Naim Çiçekler – Yasin Taşdemir (ed.) (2019), *Asialex 2019 Istanbul: Proceedings of the 13th International Conference of the Asian Association for Lexicography*, İstanbul, 292-306.

3) "Başkalaşımın Katmanları: Metamorphosis'in Çok Veçheli Nesnesi Üzerine", şurada: Fatma Çiğdem Menzilcioğlu (ed.) (2018), *Navisalvia 2017: Dr. Sina Kabaağaç'ı Anma Toplantısı: Metamorphoses / Başkalaşımlar,* İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 17-40.

4) "Two Distinct Epinician Styles: Uniqueness of Poetic Expression in Bacchylides' and Pindar's Victory Odes." şurada: Bildiriler Kitabı 13. Uluslararası Dil, Yazın ve Deyişbilim Sempozyumu: Basit Üslup 26-28 Eylül 2013 / Book of Proceedings 13th International Language, Literature and Stylistics Symposium: Simple Style September, 26-28, 2013, Kars: Kafkas Üniversitesi, 615-627.

5) "Bakkhylides'in "Zaman Havuzunu Çalkalamak"," şurada: Osman Faruk Akyol (ed.) (2009). *Navisalvia Sina Kabaağaç'ı Anma Toplantısı 2007: Ars Poetica*. İstanbul: Arkeoloji Sanat Yayınları, 20-38.

6) "Rhodoslu Apollonios'ta *Mythos*'un Yeniden Okunması", şurada: Osman Faruk Akyol (ed.) (2009). *Navisalvia Sina Kabaağaç'ı Anma Toplantısı 2006: Mythos*. İstanbul: Arkeoloji Sanat Yayınları, 185-208.

Çeviriler [Dergilerde]

1) "Megara'lı Theognis'ten (MÖ ca. 625-480) Parçalar", şurada: *Şiir ve İnşâ* 7 (Ocak-Şubat-Mart - Kış 2017): 3-4.

2) "Mytileneli (Midilli) Alkaios / Şiirler", şurada: *Şiir Atlası* (ed. Cevat Çapan), *Cumhuriyet* (Gazete 16.07.2015), *Kitap Eki*, 19.

3) "Kolophon'lu ya da Smyrna'lı Mimnermos'tan (MÖ 7. Yüzyılın İkinci Yarısı) Parçalar", şurada: *Şiir ve İnşâ* 6 (Aralık-Ocak-Şubat - Kış 2014): 5-6.

4) "Paros'lu Arkhilokhos'tan (MÖ ca. 700-640) Parçalar", şurada: *Şiir ve İnşâ* 4 (Mart-Nisan-Mayıs 2014): 12-13.

Yazılar [Sergi Katalogları]

1) "Görünmeyeni Görmek / Seeing the Unseen", *Kişisel Sergi: Seyit Mehmet Buçukoğlu*, Ankara: Platform A, Armoni Sanat Galerisi, 2015.

Kitap Eleştirileri

1) Domninus of Larissa, Encheiridion and Spurious Works. Introduction, Critical Text, English Translation, and Commentary by Peter Riedlberger, Mathematica Graeca Antiqua 2, Pisa/Rome: Fabrizio Serra Editore, 2013 (*Exemplaria Classica* 18 (2014): 287-292).
2) Z. Adorjáni, *Auge und Sehen in Pindars Dichtung* (Spudasmata 139.) pp. 249. Hildesheim, Zurich and New York: Georg Olms, 2011 (*The Classical Review* 62/2 (2012): 359-361).

Yayınlanmış Söyleşiler [Mülakat Yapan]

1) ""Güler Yüzlü Bir Kültür"ün Devamlılığı: İstanbul Arkeoloji Müzeleri Kütüphanesi Emektar Kütüphanecisi Havva Koç'la Söyleşi", (2015). *Arkeoloji ve Sanat* 149 (Mayıs-Ağustos 2015): 185-199.

Yayınlanmış Söyleşiler [Mülakat Yapılan]

1) "Homeros'un *Odysseia*'sı Üzerine Çınar Oskay ile Söyleşi", *Oksijen, O2* (14-20 Ağustos 2026).
2) "Erman Gören'le *Ilias* Çevirisi Üzerine Söyleşi" (Cüneyt Akbaba tarafından), *Hayat* No: 18 (1 Haziran 2025): 64-68.
3) "Erman Gören'le *Ilias* Çevirisi Üzerine Söyleşi" (Eda Köprü Yımayan tarafından), *Gazete Pencere [Pazar]* No: 1834 (27 Ekim 2024): 10-11.
4) "Çevirmenin Sözü: Homeros'u Çevirmek: Erman Gören ile Söyleşi" (Ebru Kumsal tarafından), *Varlık Dergisi* 1403 (Ağustos 2024): 84-87.
5) "Erman Gören'le *Ilias* Çevirisi Üzerine Söyleşi" (Lokman Baybars tarafından), *Mahal Edebiyat* (20 Temmuz 2024).
6) "Prof. Dr. Erman Gören ile *İlyada* Üzerine: Yeni Bir Çeviri, Yeni Bir Teklif" (Söyleşi: Doğan Mert Demir), *Aktüel Tarih* 10 (2024): 44-53.
7) "Homeros'un *Ilias/İlyada*'sı Üzerine Atilla Tekin ile Söyleşi", *Gazete Duvar Kitap* 228: 4-12 (13 Haziran 2024).
8) "Homeros'un *Ilias/İlyada*'sı Üzerine Elif Tanrıyar ile Söyleşi", *Oksijen, O2* (31 Mayıs- 6 Haziran 2024).
9) "Homeros'un *Ilias/İlyada*'sı Üzerine Çağatay Yılmaz ile Söyleşi", *Edebiyat Haber* (21 Mayıs 2024).
10) "Loukianos'un *Hakiki Hikâyeler*'i Üzerine Pınar Çelikel ile Söyleşi: Jules Verne Bile Ondan İlham Aldı", *Oksijen, O2* (8 Ekim 2021) [Ertuğrul İnanç'la birlikte].

Kamuya Yönelik Söyleşiler ve İmza Günleri

1) "*Odysseia*: Sılaya-Dönüşün Poetikası: Söyleşi ve İmza Günü", şurada: *Frej Coffee Arthouse*, Galata/İstanbul, 10 Eylül 2026, 19:30.
2) "Odysseus'un Yolculuğu", şurada: *İşsanat, İşvapuru*, moderatör: Cengiz Özdemir, Galataport, Galata/İstanbul, 8 Eylül 2026, 18:30.
3) "Homeros, *Ilias* ve *Odysseia*: Söyleşi ve İmza Günü", şurada: *Bozcaada Kitap Fuarı*, Bozcaada/Çanakkale, 4 Eylül 2026, 19:30.

4) "Homeros, *Ilias* ve *Odysseia*: Okur Yazar Buluşması, Söyleşi ve İmza Günü", şurada: *Müze Gazhane*, Kadıköy/İstanbul, 15 Ağustos 2025, 15:00.
5) "Anadolu Destanları: Homeros'ta Deniz", şurada: *İşsanat, İş Vapuru*, moderatör: Cengiz Özdemir, Galataport, Galata/Istanbul, 5 Mayıs 2026, 18:00.
6) "Arkaik Yunan Şiirinin Sapa Yolları", şurada: *Antikçağ Kitap Kulübü*, Trakya Üniversitesi, Edirne, 24 Nisan 2026, 17:00.
7) "Anadolu Destanları: Argonautlar ve Altın Post", şurada: *İşsanat RHM, Black Box*, moderatör: Cengiz Özdemir, Beyoğlu/İstanbul, 10 Nisan 2026, 18:00.
8) "Anadolu Destanları: *Odysseia*", şurada: *İşsanat, İktisadi Bağımsızlık Müzesi, Black Box*, moderatör: Cengiz Özdemir, 17 Şubat 2026, Ulus/Ankara, 14:00.
9) "Anadolu Destanları: *Odysseia*", şurada: *İşsanat, RHM, Black Box*, moderatör: Cengiz Özdemir, 19 Aralık 2025, Beyoğlu/İstanbul, 18:00.
10) "Homeros'un *İlyada*'sı ve Etki Alanı", şurada: *Edebiyat Akşamları*, moderatör: Cengiz Özdemir, İnal Aydınoğlu Kültür Merkezi, Ataşehir Belediyesi, Ataşehir/İstanbul, November 28th, 2025, 19:30 pm.
11) "Anadolu Destanları: *Ilyada*", şurada: *İşsanat, İktisadi Bağımsızlık Müzesi, Black Box*, moderatör: Cengiz Özdemir, 22 Kasım 2025, Ulus/Ankara, 14:00.
12) "Homeros'un *Ilias/İlyada*'sı Üzerine Söyleşi ve İmza Günü" [An Interview on Homer's *Iliad* and Signature Day], şurada: *Lentodükkan*, moderatör: Derya Yıldıran, Bolu, 27 Ekim 2025, 19:00.
13) "Anadolu Destanları: *İlyada*", şurada: *İşsanat, RHM, Black Box*, moderatör: Cengiz Özdemir, 17 Ekim 2025, 16:00.
14) "Homeros'un *Ilias/İlyada*'sı Üzerine Söyleşi ve İmza Günü", şurada: *Anlatının İzinde*, moderatör: Derya Yıldıran, Gaia Studio, Koşuyolu/İstanbul, 27 Eylül 2025, 15:00.
15) "Homeros'un *Ilias/İlyada*'sı Üzerine Söyleşi ve İmza Günü: Homeros'un Evlatları: Homerosçu Kültür ve Mirası", şurada: *25. Bozcaada Kültür Sanat ve Bağbozumu Festivali*, Bozcaada/Çanakkale, 30 Ağustos 2025, 17:00.
16) "İonialılar: Ege Kıyılarının Bilge Sakinleri", şurada: *5. İzmir Kitap Fuarı*, İzmir, 20 Nisan 2025, 14:00 [Elif Koparal ile].
17) "Homeros'tan Pindaros'a Şiirle(ş)menin İlk Halleri", şurada: *5. İzmir Kitap Fuarı*, İzmir, 19 Nisan 2025, 18:00.
18) "Edebiyatın Ata Toprağı: Homeros ve *İlyada*", şurada: *Zai Yaşam*, Bodrum, 31 Ağustos 2024, 17:00.
19) "Homeros'un Dünyası ve *İlyada*", şurada: *Beylikdüzü 11. Sevgi ve Barış Buluşmaları*, moderatör: Ümit Nar, 24 Ağustos 2024, 18:30 [Cengiz Özdemir ve Ozan Sağsöz ile birlikte].
20) "Homeros, *Ilias/İlyada*: Söyleşi ve İmza Günü", şurada: *ArtİstanbulFeshane*, moderatör: Ahmet Çakmak, 21 Temmuz 2024, 16:00.
21) "Homeros, *Ilias/İlyada*: Söyleşi ve İmza Günü", şurada: *Robinson Crusoe 389*, moderatör: Cengiz Özdemir, 13 Temmuz 2024, 16:00.
22) "Homerosçu Dönüşler: Söyleşi ve İmza Günü", şurada: *İBB Atatürk Kitaplığı*, moderatör: Ömer Erdem, 8 Haziran 2024, 14:00.

Video Söyleşiler

1) "*Odysseia*: Bir Destanı Çevirmek | Tarihi ve Kültürel Şifreler", moderatör: Cengiz Özdemir – Ozan Sağsöz, *Kültür ve Tarih Sohbetleri, Özel Yayın* (3 Ağustos 2026 Pazartesi 21:00'de YouTube'da).

2) "Homeros: *Odysseia*", Pelin Çift'le Gündem Ötesi, 523. Bölüm, TRT 1, İstanbul [TRT1'den canlı yayın: 25 Temmuz 2026; YouTube].
3) "Homeros'un Üç Bin Yıllık Odysseia Destanı", *Teke Tek Bilim*, Fatih Altaylı, İstanbul [YouTube'tan yayın tarihi: 26 Temmuz 2026, 08:00].
4) "Homeros'un *Ilias/İlyada*'sı Üzerine Söyleşi ve İmza Günü: Homeros'ta Kahraman Olmak ya da Olmamak", moderatör: Pınar Çelikel, *Minoa Pera*, İstanbul, 29 Mayıs 2025, 19:00; YouTube'tan yayın tarihi: 14 Haziran 2025.
5) "Tarihe Yolculuk: Prof. Dr. Erman Gören ile Homeros" (moderatör: Doğan Mert Demir), Tarihe Yolculuk, Zeytinburnu, *Zeytinburnu Kültür ve Sanat Merkezi* (YouTube'tan canlı yayın tarihi: 21 Ocak 2025, 19:30).
6) "Dr. Erman Gören ile Homeros ve *İlyada* Destanı – I-IV", moderatör: Cengiz Özdemir – Ozan Sağsöz, *Kültür ve Tarih Sohbetleri*, KTS #346-349 (8-29 Temmuz 2024 arasında her Pazartesi 22:00'de YouTube'da).

ÜZERİNDE ÇALIŞILMAKTA OLAN ESERLER

Kitaplar

1) Parmenides: *Tanıklıklar ve Fragmanlar* (Eski Yunancadan Türkçeye çeviri, giriş ve dizinlerle birlikte).
2) *Filolojiye Giriş: Sorunlar, Kökenler, Yöntemler* (Başlangıcından günümüze kadar tarihsel seyri içinde filolojiyi ele alan, çağdaş tartışmaların alana katkısını da dâhil eden bir giriş kitabı).
3) *Hellenistik Yunan Şiiri Antolojisi* (Bir giriş, sözlük ve dizinlerle Eski Yunancadan Türkçeye çeviri, Kallimakhos'tan Epigramlara farklı şairlerin tanınmış şiirlerinden hellenistik estetiği yansıtan bir seçki).
4) Rhodoslu Apollonios: *Argonautika* (Eski Yunancadan Türkçeye çeviri, giriş ve dizinlerle birlikte).
5) Platon: *Sofist* (Eski Yunancadan Türkçeye çeviri, giriş ve dizinlerle birlikte).
6) Iamblikhos: *Mısırlıların Gizemleri Üzerine* (Eski Yunancadan Türkçeye çeviri, giriş, sözlük ve dizinlerle birlikte).

Makaleler

1) "Explaining the Divine Names: Apollo's Etymologies as Onto(-theo)logical Riddles" [İlahi Adları Açıklamak: Onto(teo)lojik Kinayeler Olarak Apollon'un Etimolojileri].
2) "Text and Context: Re-reading the Ancient Thought through Circum-circles (Proclus, *in Crat.* XXXVI)" [Metin ve Bağlam: Antik Düşünceyi Çevrel Çemberler Aracılığıyla Yeniden-Okumak (Proklos, in Crat. XXXVI)].
3) "A Problematic Papyrus Fragment *P. Oxy.* 2432: An Attempt to Re-read and Reinterpret an "Oral Text" through the Heideggerian Notion of *Kreis*" [Sorunlu bir Papirüs Fragmanı Olan *P. Oxy.* 2432: 'Sözlü Bir Metin'i Heideggerci *Kries* Kavrayışıyla Yeniden-Okuma ve Yeniden-Yorumlama Girişimi].
4) "*Aidōs* in Pindar's *Olympian* 7: An Observation on *He'jâb* and *Hushû'* within Heideggerian Notion of *Scheu.*" [Pindaros'un Olympia 7'sinde Aidōs: Heidegger'in Sheu Kavrayışı Kapsamında Hicap ve Huşû Üzirine Bir İnceleme].
5) "Name and Signature of the Poet in Hellenistic Epigrams" [Hellenistik Epigramlarda Şairin Adı ve İmzası].

6) "Divine Names as 'Tokens and Traces' of Being in *Corpus Dionysiacum*" [*Corpus Dionysiacum*'da Varlığın 'Nişaneleri ve Karineleri' Olarak İlahi Adlar].

7) "The Artisans of God in Two Corresponding Cultural Point of Views: *Theourgos* in Iamblichus and *Ahlullah* in Muhyiddin Ibn 'Arabi." [İki Mütekabil Kültürel Bakış Açısından Tanrı'nın Zanaatkârları: Iamblikhos'ta *Theourgos* and Muhyiddin İbn Arabî'de *Ehlullah*].

8) "*Kalokagathia* ya da İyinin 'Yerli Yerindeliği': Eski Yunan'da Etiğin Estetikle İnşası."